

科技部人文社會科學研究中心

科技部跨領域研究計畫之前置規劃案成果報告

(文化視野下永續發展之整合型研究：趨勢探究與行動規劃)

規劃案編號：MOST104-2420-H-002-016-MY3-L10604

規劃案執行期間：106年7月1日至106年12月31日

執行機構及系所：國立臺北藝術大學文化資源學院

計畫召集人：張婉真教授

共同召集人：

計畫參與人員：

陳佳利教授、容淑華教授、陳俊文教授、黃貞燕教授、黃士娟教授、江明親教授、劉蕙苓教授、曾介宏教授

中華民國 107 年 1 月 10 日

一、目錄

一、目錄.....	I
二、中英文摘要.....	II
三、報告內容.....	1
(一) 前言與研究目的.....	1
(二) 研究方法.....	2
1. 研究分組.....	2
2. 執行方式.....	4
(三) 文獻探討.....	7
1. 背景脈絡.....	7
2. 現狀分析.....	8
3. 趨勢探討與建議未來研究方向.....	8
(四) 結果與討論.....	30
1. 大敘事之初步想像.....	30
2. 面對未來的行動綱領.....	30
(五) 參考文獻.....	33
四、附件	
(一) 研究成果部落格連結.....	36
(二) 個案研究：魅登峰劇團.....	37
(三) 吳瑪俐老師訪談紀錄.....	39
(四) 樹梅坑溪學校__第一場.....	41
(五) 樹梅坑溪學校__第二場.....	43
(六) 1061222 科技部諮詢會議.....	45
(七) 1061225 博物館與共學會議記錄.....	48
(八) 吳榮順老師訪談紀錄.....	65
(九) 桃園展演中心訪談紀錄.....	68
(十) 1061218 跨組大型座談會會議記錄.....	73
五、計畫成員介紹.....	77

二、中英文摘要

國立臺北藝術大學文化資源學院於 2016 年向科技部提出前置計畫「文化視野下永續發展之整合型研究：趨勢探究與行動規劃」的申請，擬從國際間思考文化與永續發展發展關係之脈絡切入，掌握之中的關鍵概念，重新省思台灣社會邁向永續性過程所需發展的文化性研究議題，並做為學院面對臺灣未來社會發展得以從學術面提出貢獻的研究方向。

本計畫在申請時提出，欲探究前端趨勢需著重以下數點：重視文化多樣性以及其內在價值對於永續發展的意義、重思保護遺產以及發展文化產業對於地區發展的意義、回歸文化做為人類對於人類與地球環境以及其他生命形式的關係之態度和看法對於永續發展與管理上的啟示作用、以及將文化做為應對氣候變遷的核心概念。

在研究方法方面，本計畫擬依循「理解與交流」、「想像與創新」、「行動建議」等三個步驟進行，經過分組文獻分析與計畫內外部的諮詢活動與資源整合，提出關於大敘事的初步想像與面對未來的行動綱領等兩部分的結論與建議。在大敘事的初步想像方面，本計畫提出「地方文化政策與發展」、「環境做為一種文化性問題」、以及「公民參與的理論與研究方法」等三項結論。在面對未來的行動綱領方面，本計畫提出「關係：描繪文化生態性之治理」、「流動性：新型態的文化資產保存、展示與機制」、以及「價值：回歸在地文化力的文化永續性」等三項後續發展建議。

School of Culture Resources at Taipei National University of the Arts has applied for the multidisciplinary research subsidies from Ministry of Science and Technology by “Sustainable Development under Cultural Vision, a Integrated Research with trend exploration and action planning” in 2016. The research aims to discuss the realtions of cultural development and sustainable development from an international context, seizing the key concepts to rethink the issues and the needs of cultural studies; finally, the research offers School of Culture Resources a research field to contribute towards Taiwan’s social developments from academic aspect.

This proposal of research focuses on certain trends as follows: first, to review the meaning of cultural diversity and its inner value towards sustainable development. Another is to rethink the meaning of heritage conservation and the effects of cultural industry on area development. Still another is to regard culture as an attitude and approach to respond the relationship between human beings, global environment and other living forms, in order to inspire the management of the sustainable development. The other is to take culture as the core concept to respond climate change.

In terms of methodology, there are 3 steps the research follows as below namely “understanding and communication”, “imagination and innovation” and “action modification”. Through literature reviews from different groups, advisory boards from school and outside and integrated resources, the research provides conclusions as stated: firstly, to start with cultural policies and development connected with regions, secondly, to take environment as a cultural concern, and finally, civil participation in theory and methodology.

As for the program of action in the future, the research also gives three suggestions: "On relation: depictions of cultural and ecological governance", "On fluidity: a new pattern for cultural heritage conservation and display", and "On value: returning to the local for culture sustainability".

關鍵詞：文化、永續性、永續發展、遺產

Key words: Culture, Sustainability, Sustainable Development, Heritage