

科技部人文社會科學研究中心
跨領域整合型研究計畫之前置規劃案成果報告

運動、文學、與文化：漫長的十九世紀

規劃案編號：MOST 104-2420-H-002-016-MY3- PA10504

規劃案執行期間：105年9月1日至106年2月28日

執行機構及系所：國立高雄大學西洋語文學系

計畫召集人：顏淑娟教授

共同召集人：歐馨雲教授、王明月副教授

計畫參與人員：國立高雄大學西洋語文學系顏淑娟教授

國立高雄大學西洋語文學系歐馨雲教授

國立高雄大學運動競技學系王明月副教授

國立高雄大學運動競技學系孫美蓮教授

中華民國 106 年 4 月 17 日

Sport, Literature, and Culture: The Long Nineteenth Century

Abstract

This proposed study is motivated by a curiosity to understand how sporting activities were experienced, enacted and embodied in the verbal and non-verbal texts produced in Britain in the long nineteenth century. We argue for a literary, cultural, sociological, historical, and gender perspective on sport that has been both a professional business and a pastime in history. To develop this argument, we will investigate how sport is visually represented and textually constructed in fiction, drama and visual culture during a particular period of time characterized by the scramble for sport, with hopes to break new ground at the intersection of literature, culture, and sport. The purpose of this study is to provide commentary on topical issues of sporting practices and contribute to a developing discourse about the interplay between men, women, and bodily power along the lines of class and gender.

Keywords: sport, fiction, drama, visual culture, gender, class, body.

運動、文學、與文化：漫長的十九世紀

摘要

此研究規劃案以英國漫長的十九世紀為背景，探討運動在語言和非語言文本中所呈現的個人或群體的身體經驗，以及體育活動所代表的具體展現。為瞭解職業運動和運動休閒的歷史定位，研究主軸從文學、文化、社會學、史學和性別研究等跨界、跨領域的概念出發，以剖析體育競賽方興未艾之時，英國小說、戲劇、視覺文化如何就衍生出來的運動話題進行文字書寫及圖像建構。研究目的在於探究運動如何藉由文學文化的圖文傳播模式，成為討論與男女性別、社會階級主題相關的身體論述媒介。

關鍵詞：運動、小說、戲劇、視覺文化、性別、階級、身體。