

講座海報：

國家科學及技術委員會人文社會科學研究中心補助舉辦學術性專書及經典譯注新書發表會試辦方案



MANNET

Une révolution symbolique

布迪厄如何實踐「作品的科學」，解讀創作背後的文化意涵？

繼《區判》、《藝術的法則》，瞭解藝術與社會關係的第三部曲

9/8 (五) 19:00-21:00

《馬內的象徵革命：藝術場域的誕生》新書發表會

講者：陳宗文（本書譯者、政治大學社會學系教授）
陳逸淳（東海大學社會學系副教授）
洪儀真（政治大學社會學系兼任助理教授）

主辦單位： 國家科學及技術委員會人文社會科學研究中心
Research Institute for the Humanities and Social Sciences, National Science and Technology Council
本著作係國家科學及技術委員會人文社會科學研究中心補助出版

 國學

地點：永樂座（台北市羅斯福路四段24巷13號B1）

活動剪影：



