

科技部人文社會科學研究中心

規劃案期末報告

歷史學門熱門及前瞻學術研究議題調查計畫
(2010-2014)

計畫召集人：黃寬重

共同召集人：呂妙芬、蔣竹山

計畫編號: MOST 104-2420-H002-016-MY3-PH10403

規劃案執行期間：104年5月1日至104年10月31日

執行機構及系所：長庚大學醫學系

中華民國 104 年 10 月 31 日

第一部份、計畫進行方式說明

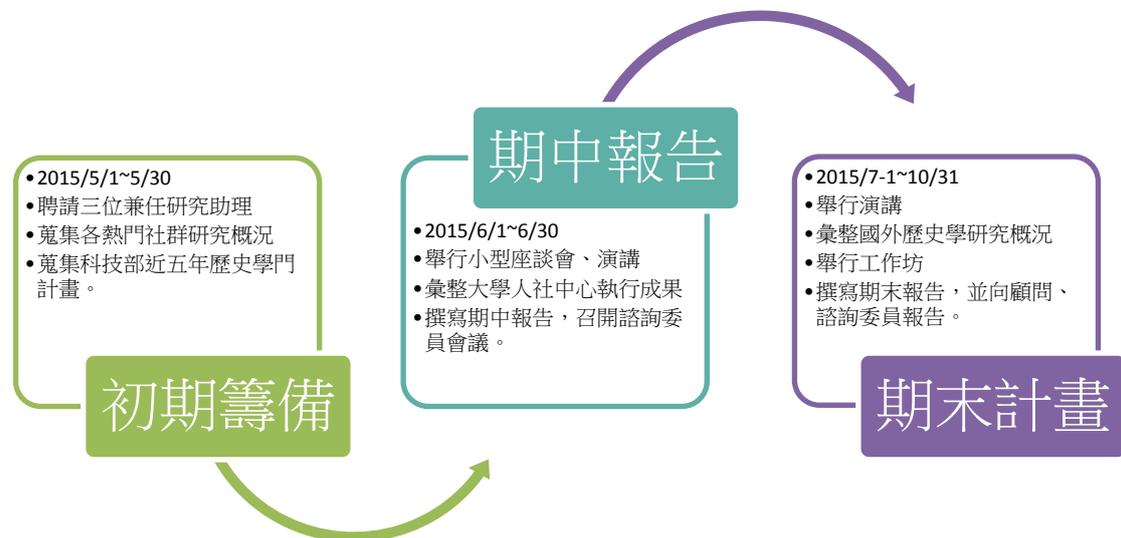
一、

(一)本計畫主要在延續科技部(國科會)於 2005 年所進行的「歷史學門熱門及前瞻學術研究議題調查計畫」，針對近五年歷史學的熱門研究課題與重要研究趨勢進行分析，以供科技部與國內學界參考。

(二)本計畫擬在 2005 年既有的研究調查基礎上，針對歷史學門各領域的重要研究成果進行分析。

(三)計畫將針對國內與國外歷史學的最新研究方向進行調查，但以近五年的國內研究成果為主。調查方向，國內分為科技部歷史學門專題研究計畫、四所頂尖大學人社中心研究成果、熱門研究社群、學會發展、期刊的調查。國外則分為國際會議重要議題、期刊研究綜述的蒐集、大型國際計畫調查等。

二、原訂計畫進行方式



(一)由於要調查的範圍過於龐大，我們主要由兩位碩士級兼任助理擔任初期的資料蒐集建檔工作，彙整後交由共同主持人進行閱讀與分析。

(二)執行期間，除舉行兩次諮詢會議外，擬舉辦小型座談會、演講、工作坊和學界對話；期末則向諮詢委員報告，聽取修正意見，撰寫期末報告。

第二部份、實際計畫執行情況與資料分析

本計畫主要蒐集的資料有：國內外舉辦的歷史學研討會、AAS 年會、國際歷史科學大會、美國歷史學會的主席演講、國內外重要歷史學期刊、科技部專題研究計畫。以下針對已蒐集資料的部分內容進行分析，分為國內外會議、期刊、科技部專題研究計畫三部分，另外結合計畫期間舉辦之學界對談活動，以說明當前歷史學熱門議題的趨勢，供學界參考。

一、國內外會議

(一)國內研討會

透過對近五年數百場歷史學研討會的觀察，可看出幾個重點發展方向，這些研究課題大都與近二十年來歷史學的「文化轉向」有關。歐美文化史重要推手 Peter Burke 曾提出類似的看法，認為當前的史學已經是文化史無所不包的時代，此話也相當程度可用來描述近年來台灣歷史學的發展。以下分別說明近年臺灣史學的熱門課題。

1-疾病、身體、醫療與衛生

1970 年代以來，醫療社會史受到學界重視，開始強調將醫學放在社會脈絡中考察，探究社會因素如何形塑醫療型態、知識內容與研究方向，也探討醫療機構、措施、政策如何與社會互動，造成怎樣的後果，將醫療史看做是歷史的一部份。醫療史在台灣被視為是一個新興的學術領域，群體研究的特色相當明顯，從 1992 發展至今已超過二十年。這個社群跨歷史學、社會學、人類學、中醫文獻及公共衛生領域。

研究課題可分為四個方向：中研院史語所的「醫療史主題計畫」、中研院人社中心的「衛生與東亞社會研究計畫」、陽明大學的「醫療史研究群的建構與發展」及政治大學文學院的「身體與文明研究」。這些社群關注的焦點各有不同，分別是視覺與醫療、醫療的物質文化、東亞的公共衛生、STS、身體史。但社群成員研究力強，成果豐碩。

(1)從醫療的視覺文化到醫療的物質文化

1992 年中研院史語所成立「疾病、醫療與文化」讀書小組，1997 年則改組為「生命醫療史研究室」，曾先後舉辦過「中國十九世紀醫療」(1998)、「潔淨的歷史」(1998)、「健與美的歷史」(1999)及「疾病的歷史」(2000)等研討會。此後，進行過「影像與醫療的歷史」主題計畫(2008-2010)，並於 2010 年舉辦「醫療

與視覺文化」研討會。主要關注的議題有：醫療圖像的知識、分類與觀看、圖像中的病人形象、圖像與醫學知識的建構、影像中的疾病與醫療、圖像與博物學交流、圖像與博物館展覽。目前新的研究計畫為「醫學的物質文化：歷史的考察」(2013-2015)，由李尚仁主持。此計畫主要研究傳統中國醫學與現代西方醫學的物質文化，分析生產、分配、交換與使用等物質文化重要面向，並探討中藥材、毒物、寄生蟲、奎寧等醫療物的生命史。

(2)東亞的公共衛生

中研院人社中心有「衛生與東亞社會研究計畫」，此計畫曾於 2013 年 10 月舉辦「醫學史與醫學人文研究與教學」學術研討會。2014 年 8 月 14 日舉辦「二戰以後醫學發展的新趨勢」工作坊，討論議題有：非西方世界的現代醫療、洛克斐勒基金會在華的瘧疾防治、國際衛生史、香港戰後的肺結核預防、現代護理知識的跨界流動。2014 年 8 月 15-16 日則與中原大學醫療史與人文社會研究中心，合辦「生命醫療史與醫籍文獻」學術沙龍暨青年學者研討會，討論醫療史研究的多元視角、台灣醫學史的回顧、日本醫學史教育考察及香港醫療史研究經驗談。

(3)醫療史研究群的建構與發展

陽明大學科技與社會研究所與中研院合作推動的是「醫療史研究群的建構與發展」。這個計畫的活動以小型工作坊為主，主辦過的活動有：「殖民醫學工作坊」、「看孕：產前監測技術的性別政治」、「熱帶神經衰弱或東方神經症？在華洋人的精神崩潰」、「全球健康 Global Health」、「神經衰弱的歷史：一個文獻回顧」、「日本帝國的金雞納樹移植與金雞納學發展 (1912-1945)」等工作坊。

(4)身體與文明

政治大學人文學院於 2010 年 12 月舉辦的「身體、權力與認同關係」國際學術研討會，這是政大「身體與文明研究中心」的計畫成果之一。與會學者提交的論文不限於醫療史，談論身體的文化史居多。

2-跨文化交流

近來成長迅速的研究主題是跨文化交流的研究。這些主題受到「文化相遇/文化碰撞」(cultural encounters)方法論的影響，和以往的中西交流史或中外關係史研究的視角不同。這個課題涉及到區域、文化邊界與文化交往，重視文化相遇中的誤解、接受與影響。

這項主題的許多會議是在大型研究計畫的支持下舉辦，例如中研院及清華大學。以中研院為例，在藝術史學者石守謙的召集下，近來成立「東亞文化意象之

形塑」主題計畫，由跨學科的角度來研究東亞的文化交流。在 2012 年 9 月 7-8 日，舉辦「東亞文化意象之形塑——觀看、媒介、行動者」國際學術研討會。在此計畫之後，改由中研院文哲所廖肇亨及海洋史學者劉序楓提出類似主題的延續性計畫——「共相與殊相：十八世紀前東亞文化意象的匯聚、流傳與變異」。該計畫關注的課題有：(1)港口文化的特質、(2)具有文化表徵作用的學派、機構與人物、(3)文化表象模式與書寫範型、(4)旅行研究、(5)文化交流過程中的中介與跨界。

在清華大學方面，則是由人社中心主任黃一農主持，推動「季風亞洲與多元文化」研究計畫，關注的主題有：多元文化視角下的東西文明交流季風亞洲的語言結構、語言接觸與語言變遷研究季風亞洲華人認同、社會文化流動與多元文化。計畫期間曾舉辦過多場會議、工作坊與講座，其中大型活動有：「歐亞商業文獻的對談：近代東亞貿易、知識文化的交流與建構」研討會(2013)、「大航海時代的臺灣與東亞」國際學術研討會(2014)、「葡萄牙與東亞數學科學系列會議之五——歐洲與東亞交流中的文本和視覺呈現」研討會(2014)。

從域外看中國也是近來學界的研究重點。2010 年 6 月，中正大學歷史系和北京師範大學合辦「胡化、漢化：傳統社會的轉型與適應」國際研討會，討論議題跨越古代到近代：從漢化到洋化的名詞意義、漢晉的民族關係與夷夏之變、從圖像看賽種與華夏民族的早期接觸、唐粟特人的漢化問題、宋徽宗收復燕雲的想像；近代的則有：清末文化社團與西學的傳播、從香港輔仁文社看近代的西化、北京市當代都市改造計畫等。2011 年，政大歷史系則舉辦「中原與域外：唐宋史、中西交流、域外漢學」國際學術研討會，探討的課題有：早期中國南原住人群、再論東亞作為一種方法、吐蕃的社會身份分類與官僚集團的頭銜、元代商稅等。類似的會議還有「跨越想像的邊界：族群、禮法、社會：中國史」國際學術研討會(2013/11/29-30)。

有的單位則以中外文化交流史為主題，例如輔仁大學歷史系每年舉辦的「文化交流史研討會」，例如 2010 年舉辦第六屆以方豪百年誕辰紀念主題的會議後，2012 第八屆主題為：「跨越文化：生活、工作及語言」。至 2014 年，舉辦第十屆，主題為「理論、回顧與趨勢」，針對中西交流史研究進行比較及全面回顧。

此外，「跨文化交流下的人」也是關注重點，例如 2014 年成大歷史系舉辦「繁花似錦：文明交會、人群匯流與個人境遇國際學術研討會」(2014/11/14-15)，討論主題是跨文化交流下的人的流動與際遇。課題有：台灣的觀光凝視與旅行文學、東亞文化圈下的朝鮮王朝對澳門的認知、日人竹添進一郎漢文中國行紀、新舊世紀交替外省第二代作家的自我書寫、倫敦商人的東方初體驗、十九世紀東亞旅行受難的身體、法國大革命下的「世界公民」、傳教士書信記錄中的林爽文事件、唐代僧人的夢境與歷史記憶。

3-圖像、物質、城市與視覺文化

近來歷史學的圖像與物質文化研究中，藝術史社群有顯著的發展。在中研院近史所王正華的主持下，推動藝術史的整合型計畫「多方觀照：近代早期歐洲與東亞在視覺、物質文化上的交會互動」。成員涵蓋中研院近史所、台大藝術史研究所、台師大藝術史研究所、清華歷史所、中央藝術史研究所、輔仁大學歷史系等機構。本計畫的活動以小型座談會及讀書會為主。從成員參與計畫發表的文章看來，其成果多與全球化世界的多層次網絡下，定位歐洲與東亞之間視覺文化與物質文化的交會互動有關。

此外，有幾場會議也相當能夠反映這方面的研究成果：台大藝術史研究所舉辦的「宮廷與地方：乾隆時期之視覺文化」國際研討會(2011/12/15-16)，學者們從將清宮藝術與帝王所處生活環境、政治心態與企圖結合的觀察角度，以及全球視野下的清宮藝術特質，來研究中國藝術史的顯學「乾隆宮廷藝術」。中央大學藝術學研究所與中央大學視覺文化中心合辦的「2010 視覺與文化識讀國際研討會」，也強調圖像藝術的社會文化史。有的會議則是將焦點放在性別、物品與圖像的角度，如中研院近史所的「物品、圖像與性別」國際學術研討會(2014/12/17-18)。故宮也常透過結合博物館特展方式舉辦清代康熙、雍正與乾隆朝的圖像與視覺文化研討會。

4-思想、觀念與翻譯

近年來，有關知識建構、知識轉型的研討會有增加的趨勢。近史所在張壽安的主持下，曾進行「近代中國知識轉型與知識傳播」主題計畫(2011-2013)，關注的議題有：一、傳統學術的分化與新知識產生；二、西學與中學交會：建制、翻譯、概念、傳播與知識再生產；三、知識與權力；四、新型態知識與專業人士的出現；五、中國傳統學術是否有一知識體系。計畫期間，曾舉辦過以下會議：「近代中國知識轉型與知識傳播，1600-1949」學術研討會(2011)、「轉變中的近代法庭檢驗：跨學科的觀點」工作坊(2012)、「天下主義／世界主義在中國，1600-1950」(2012)、「翻譯與概念形成」工作坊(2013)。

政治大學人文中心近年來進行「現代中國的形塑」主題計畫，其中三項子計畫「中國認同與現代國家的形成」、「現代中國宗教的形塑」、「形塑現代中國的日常生活」，與思想、觀念與翻譯議題有關。計畫期間舉辦有「近代史觀與公共性研討會」(2013)、「跨界東亞：現代性及其轉化研討會」(2014)。此外，2010年，政大成立「中國近現代思想及文學史專業數據庫(1830-1930)」研究計畫，與香港中文大學共同合作開發「中國近現代思想及文學史專業數據庫(1830-1930)」，舉辦過「近代東亞的觀念變遷與認同形塑」國際研討會。本次會議綜合學術討論會、工作坊等多種方式，同時也正式發表網路版「中國近現

代思想及文學史專業資料庫（1830-1930）」以及《東亞觀念史集刊》創刊號。該研討會邀集史學、文學等學者，展現近現代觀念史學術領域，以及資料庫發展的最新學術動態與研究成果。

除了觀念史會議外，另一個重點是圖書與知識建構的問題，這議題有點類似歐美的閱讀史或出版文化史。漢學研究中心與中研院文哲所曾合辦「圖書、知識建構與文化傳播」國際學術研討會。（2013/12-13），探討全球化下的知識轉型與圖書的意義。

5-族群、認同與記憶

近二十年有關族群、認同與記憶的文章與研討會有增加的趨勢，近五年尤其明顯。例如中研院在黃克武及王明珂的主持下，成立「文化、歷史與國家形構：近代中國族群邊界與少數民族的建構歷程」主題計畫(2015-2017)。政治大學人文中心「現代中國的形塑」研究計畫下，設有「少數民族與現代中國的形塑」研究團隊，曾舉辦過：「國家治理與民族認同」學術研討會(2011)、「民族互動與文化書寫——漢人在邊疆」學術研討會(2013)、「民族互動與文化書寫（二）——邊民在內地」學術研討會(2014)。

近年來的族群會議，採取的路徑多是跨區域的探討，例如 2011 年中研院台史所舉辦「第三屆族群歷史與地域社會學術研討會」(2011/9/23-24)。專門處理原住民議題方面的會議有國立台灣歷史博物館舉辦的「族群歷史、文化與認同：台灣平埔原住民」國際學術研討會(2013/3/21-22)，希望呈現平埔原住民族的歷史、文化與認同等面向的各種變遷、適應、融合、重生的樣貌與歷程。

6-全球史視野下的歷史學

有關全球史的研討會，在歐美已有非常多的例子，中國大陸近來也在推動全球史，這以北京首都師範大學的「全球史研究中心」為首，並出版《全球史評論》期刊推動相關歐美理論、方法與作品的翻譯、引介。反觀國內學界，目前並未有太多以此為名的會議，其中比較有相關的是中研院近史所於 2014 年舉辦的「全球視野下的中國近代史研究國際研討會」(2014/8/11-13)。會議主題雖訂為全球視野，但許多文章與全球視野無直接關聯。¹

比較相關的主題有：亞太多邊關係中的台灣與琉球、晚清海關在國際博覽會展示的中國形象、1920 年代的跨國動員與消費文化下的澳洲華裔慈善家、中日史學近代化開端的異同、1930 年代英日航運在亞洲國際海域的競爭、樂善堂的銅板印刷事業等。

¹ 最近跟全球史有關的會議是 11/19-20 將在國家圖書館舉辦的「全球視野下的漢學新藍海國際研討會」。

7-日記與歷史

近來有關日記的研討會可從以下兩方面觀察，一是「日記與台灣社會」，一個是「日記與蔣介石研究」。2012年中研院台史所與國立台史博、成大歷史系合辦「日記與社會生活史研討會」(2012/11/16-17)，探討以下主題：日記看晚清北台灣的社會生活、日治臺灣人的家族生活與家族法、杜潘芳格日記看其角色扮演、日治臺灣人日記中的宴會與社交活動、日記看日治臺灣人飲食觀念變化、陸季盈日記中的日治休閒活動、日常生活中的賭博、1941年臺灣人的追星潮、日治時期的過新年、從黃旺成日記看蔡蓮舫的家庭生活、台灣地方教育團體成員的日常參與：陸季盈日記。2014年中研院台史所又與高雄市立博物館、高雄醫學大學合作，舉辦「日記與台灣史研究學術研討會」。相較於2012年偏向社會生活方面，這次的日記研討主題更為多元，延伸至政治參與、事件、經濟等議題。

蔣介石日記是學界的另外一個熱門研究課題，相關會議不少，例如國史館舉辦的「日記中的蔣介石兩岸學術研討會」(2014/12/19-22)。近來的特色則是轉向至日常生活部分，不再只談政治外交而是討論蔣介石的人際網絡、友情、愛情，發掘出過去所忽略掉的課題，例如：電影觀賞、旅行、行館、閱讀、省克生活、醫療、空間與時間等。

8-性別與歷史

近年來的性別史會議有性別與醫療研討會、日記中的性別工作坊、性別與健康研討會、史料中的性別研習營等。這些會議的部份成果可以從《近代中國婦女史研究》刊物的文章看出，自1993年第一期至今，已出版25期。這些文章涉及的課題有：圖像的風格與風貌、「性、身體與文化」、宗教信仰與供奉、性別意識、性別與社會、女性書寫、閨訓、日常生活。

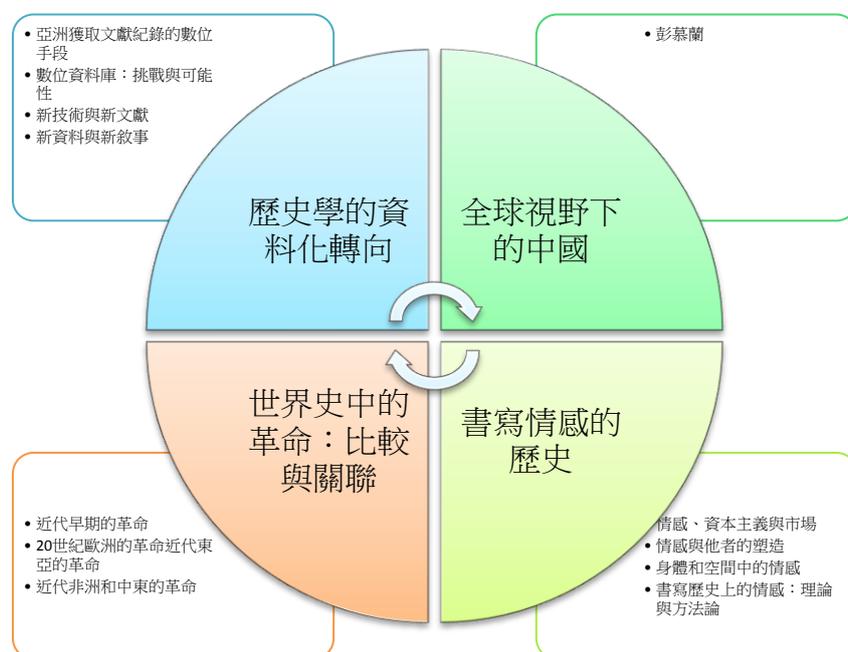
(二)國外研討會

1-AAS年會

近幾年的AAS年會提交論文的主題時代以當代中國居多，其次為近代中國、元明清，大部份與文學及文本分析有關。其中，歷史的議題有：元明之間的轉變、「清帝國的自然史、邊界與中亞」、南海與東南亞、明代徽州、西藏、審判、戰爭、性別、邊界與蠻夷、全球史看明清、明清邊界、政治生活、環境、法律、太平軍、近代上海、地圖、離散、國家認同、日常生活、城市史。此外還有STS(科學、技術與社會)及以殖民地議題為主的台灣史。

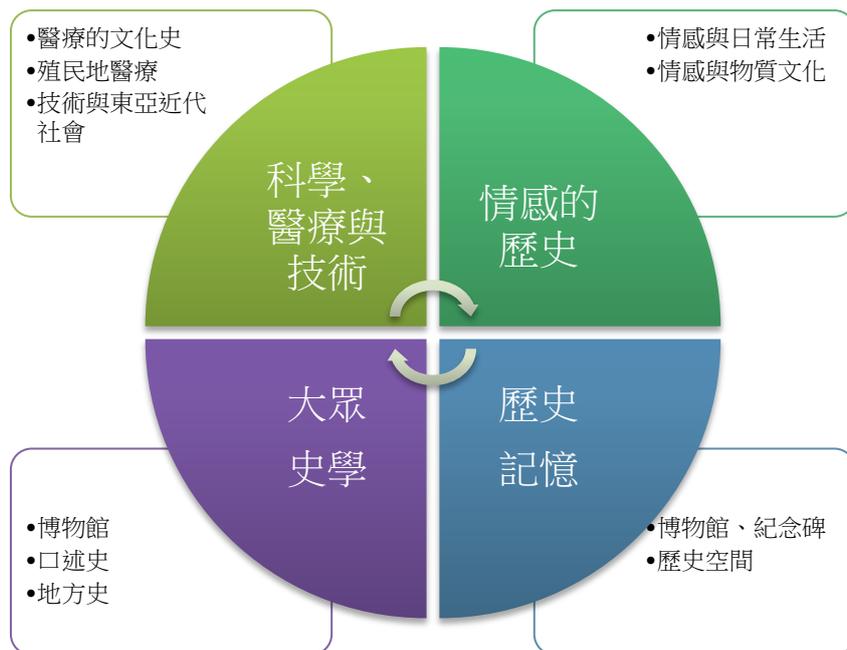
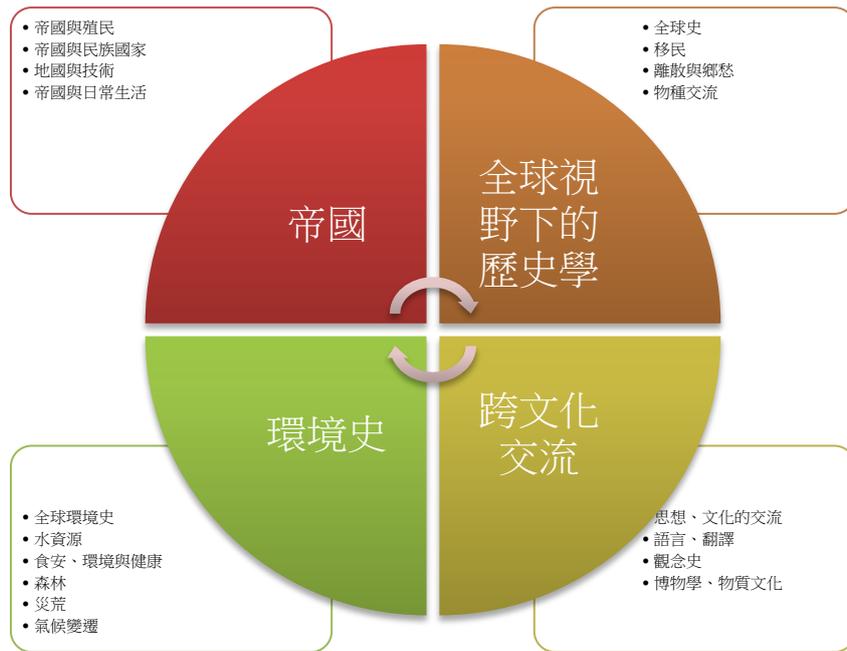
2-第22屆國際歷史科學大會

五年一次的第 22 屆國際歷史科學大會，於 2015 年 8/23-29 日在中國濟南山東大學舉辦。主要議題如下：(1)全球視野下的中國、(2)書寫情感的歷史、(3)世界史中的革命：比較與關聯、(4)歷史學的資料化轉向。



此外，大會規劃了 27 個特別議題、18 個聯合議題。這些議題計有：書寫行為與書寫文化的歷史、財富與貧困、1989 後的危機與歷史的社會表達、「鄉村村民：日常生活、閒暇與社會主義城市」、為國家寫傳記、「人道主義干涉之理由：一部歷史」、「邊界、大屠殺、人口的安置」、冷戰研究、「從馬背到太空：技術進步與社會發展」、「世界博覽會的歷史研究：對比文化史的貢獻」、「足球：全球化進程的一面鏡子？」、「嬰兒潮一代？一個連續的歷史」、「歷史死亡率的性別和遺傳研究」、「在放逐中書寫歷史」、歷史在旅遊中的應用「商品化的家庭勞動」、全球年輕女性的歷史。

3-近五年國外舉辦之歷史學領域研討會主題



二、期刊論文

(一)期刊論文研究趨勢類型統計

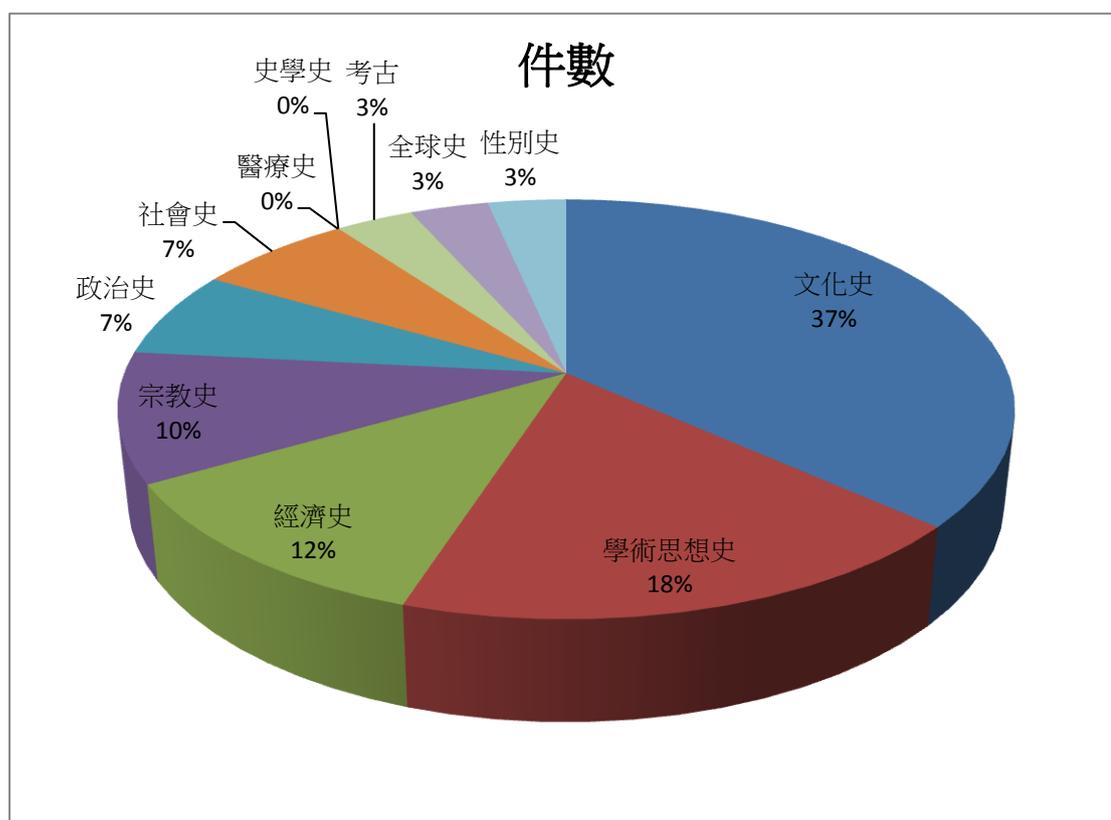
本計畫執行時，廣泛蒐集歷史學門相關期刊資料，但分析時為有所聚焦，僅舉以下三份期刊「新史學、近史所、台史所期刊」做為代表。詳細分類後，再從中進行內容分析。

《新史學》在 1990 至 2000 年之間，文化史的數量激增，當時有幾個領域相當突出，例如「日常生活史」、「族群、認同與記憶」、「性別史」、「通俗文化」、「思想文化史」、「醫療與身體」。時隔十幾年過去，文化史的文章有增無減，佔所有文章的三分之一強。若以文化史的研究課題來看，相較於上一次的 analysis，近五年的變化是新增一些以往所沒有的課題。

近五年的《新史學》期刊中，論著約有 73 篇，其中中國史佔多數，共 45 篇，世界史第二有 21 篇，台灣史 7 篇。所有論文中，明清史的比例最高有 22 篇。若以研究領域來分，文化史的比例最高，有 23 篇，其次是學術思想史 11 篇，這裡頭有些文章或許可以稱為思想文化史，研究的取向介於思想史與文化史之間。經濟史也有 7 篇，至於社會史則只有 4 篇，藝術史其實也可以放在文化史中計算。至於近年來相當活躍的醫療史社群，其文章在新史學並未突出，僅有 3 篇。

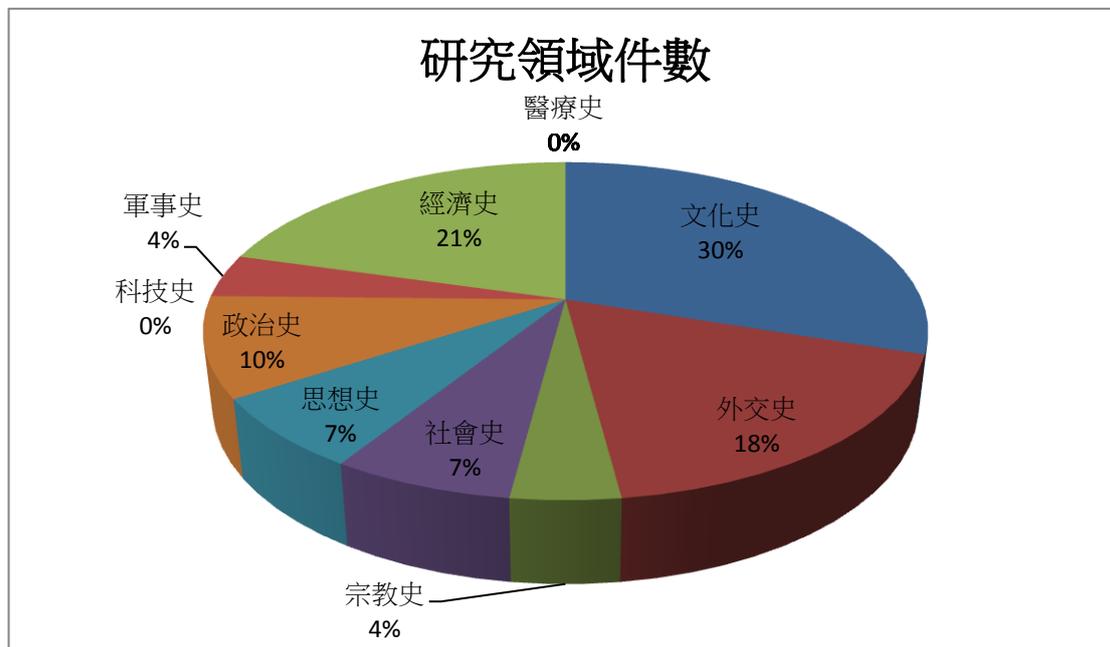
這現象在《中央研究院近代史研究所集刊》也可以見到，所收錄的文章以文化史居多、其次是經濟史及外交史。這部分和前述的《新史學》相較，可以看出外交史文章佔的比例很高。《臺灣史研究》期刊的熱門研究領域和前兩個期刊略有不同，第一名的類型是「社會史」，這部分共有 18 篇，若再加上廣義上也算是社會史的區域史，則可達 28 篇。文化史居第二有 15 篇，第三則是經濟史 13 篇。

1- 《新史學》



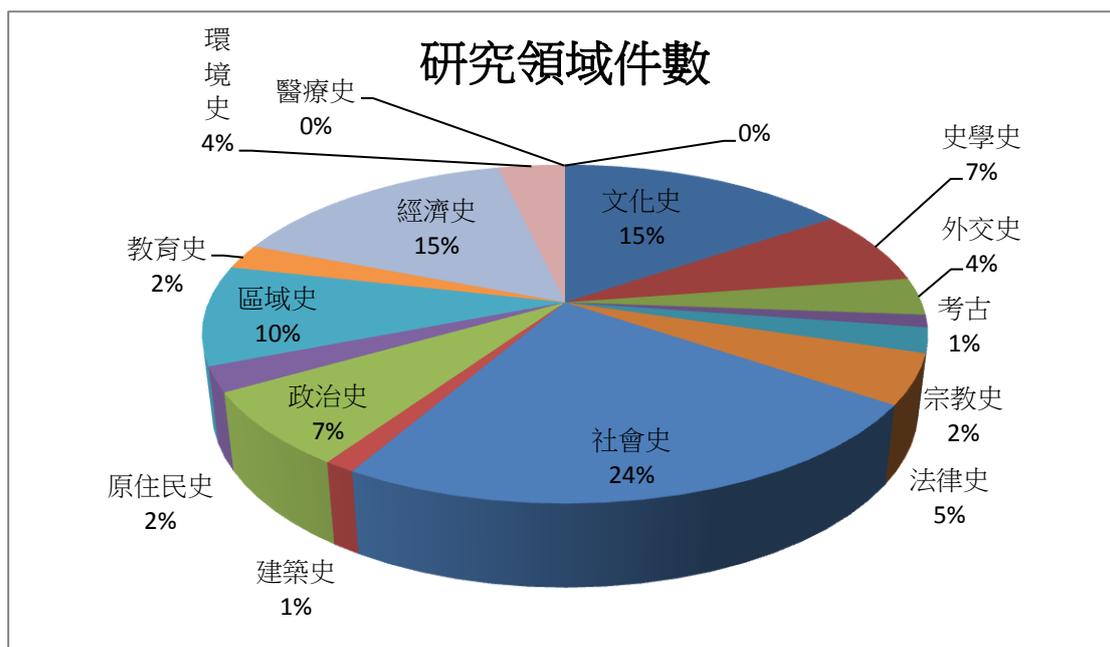
文化史 22、學術思想 11、經濟史 7、性別史 2、宗教史 6、政治史 4、醫療史 3、社會史 4、藝術史 3、史學史 6、考古 2、全球史 2、城市史 1。

2-《中央研究院近代史研究所集刊》



文化史 22、外交史 13、宗教史 3、社會史 5、思想史 5、政治史 7、科技史 2、軍事史 3、經濟史 15、醫療史 5。

3-《臺灣史研究》



文化史 13、史學史 6、外交史 3、考古 1、宗教史 2、法律史 4、社會史 20、建築史 1、政治史 6、原住民主 2、區域史 8、教育史 2、經濟史 13、環境史 3、醫療史 8。

(二)學術期刊中的歷史學研究趨勢

透過上述圖示，大致分析出這幾個期刊的重點課題。若再參酌其他已經蒐集到的歷史學重要期刊，我們可以看出當前的研究課題有以下幾個趨勢。

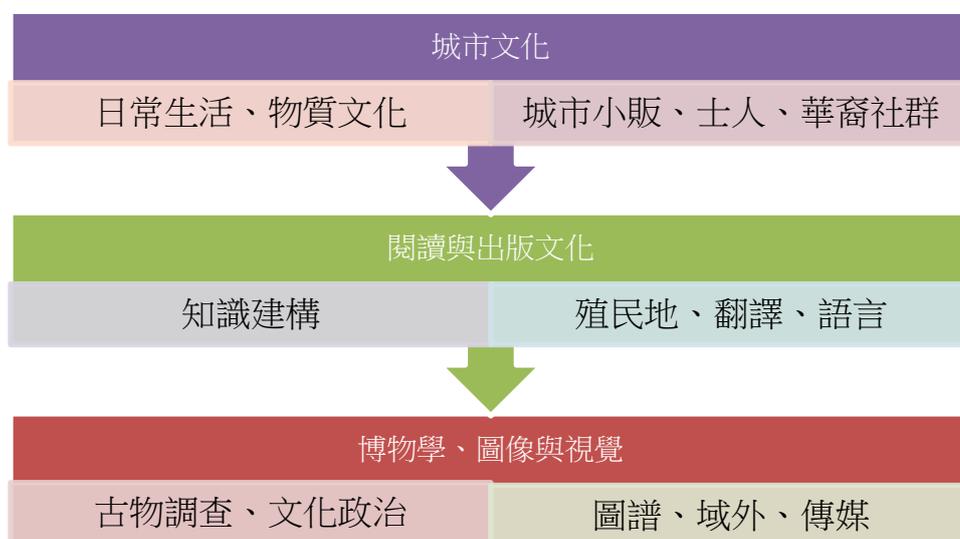
1-文化史

(1)城市、日常生活與消費文化

歐美學界認為日常生活史的研究特色有以下特點。第一，研究範圍的微觀化。此派學者不認同「整體史」，主張「全面史」，也就是要將物質、政治、社會、文化等因素通通涵蓋，以再現眾生百態的日常生活。第二，日常生活史學者不僅關注大眾生活，而且對於歷史上的弱勢社群都給予特別的重視。第三則是主張重建「全面史」。有學者則提醒我們從四個面向探討日常生活史對中國史研究的影響：一、誰的日常生活；二、邊緣人物的主體性；三、日常生活中的認同；四、再探傳統與現代的關係。

(2)出版文化、閱讀與知識建構

「閱讀與出版文化」是文化史的重要課題，涉及了語言、知識/思想建構與翻譯，也與與旅遊文化研究結合。例如：城市與旅遊文化、書籍與出版文化、民眾閱讀習慣的改變與士人、殖民地概念史、翻譯政治與漢學知識的生產、婦女期刊與戰爭、南明史書寫、晚清百科全書家等研究。



(3) 圖像、博物學與物質文化

這方面研究：有的學者關注圖像與博物學、出版文化的關係，如清代《獸譜》、《點石齋畫報》、《職貢圖》，或者是戰爭圖像、滿洲國的古物調查與出版。有的則是研究明代筆記中的物質書寫、博物館收藏與物質文化，或者是民國廣告中的衛生用品。

(4) 政治文化/文化政治

政治文化的研究在歐美相當流行，許多年鑑學派有關法國大革命的研究都採取此視角，例如紀念碑、旗幟、徽章、議會等。有關政治文化的議題，近來也漸受台灣學者重視。例如研究中世紀以來法國國王的進城典禮、國家儀式、晚清士人與西方政體、四庫全書與民國的文化政治、街道命名的文化政治、台灣原住民歷史建構與文化政治等。

(5) 歷史記憶、空間與族群認同

這方面的研究有：韓戰的歷史記憶、歷史記憶與祖籍認同、雍正形象、建文帝流亡的敘事、日裔美籍遷徙營與歷史記憶、法國國民移民歷史城與歷史記憶、二林事件、地景與歷史記憶。涉及族群與認同的有：近代中國邊疆民族、漢藏歷史關係、近代中國國族意識。

(6) 思想與文化

近來的思想史研究，不再僅關注傳統的大思想家的經典研究，所研究的多為地域社會或思想與生活，或思想的社會實踐等等，比較屬於思想文化史的取向。像是思想與天學關係、思想的日用場景、書院與家族、明代士紳的宗教經驗、理學的地域性、五四思想中的新道德觀。

(7) 信仰與宗教研究

歷史人類學的視野是近來信仰與宗教研究的特色。研究主題有：雲南大理的地方信仰與官祀、雲南信仰空間與景觀、民間宗教與地方政治、明清天主教與迷信的建構、進香史。

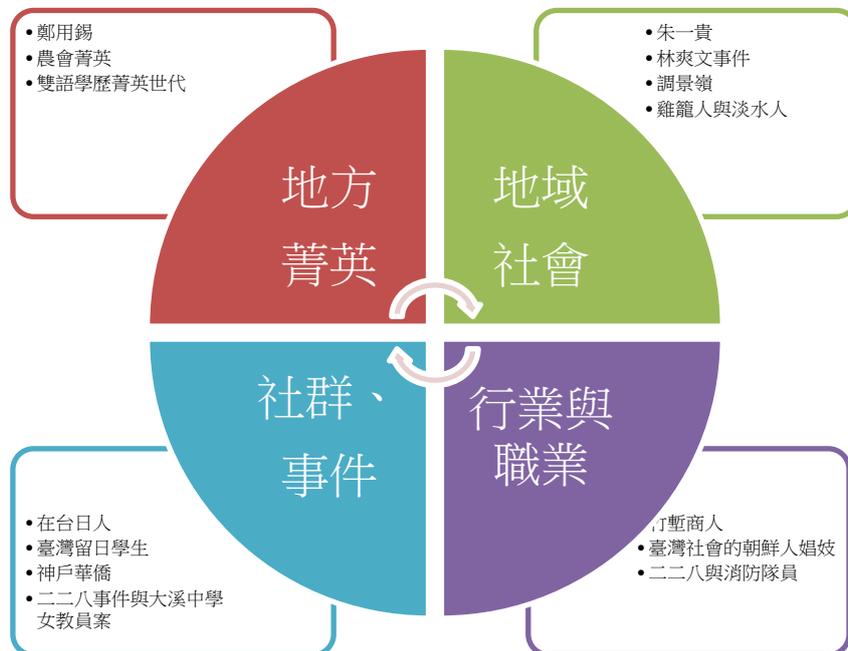
除了上述議題外，性別、殖民體制、地域、空間、景觀、敘事、觀念、國家想像、服飾風尚與社會秩序等議題，都是文化史的熱門課題。

2-經濟史

這部分文章以近現代居多，明清經濟史的研究特色為使用清代檔案為主，尤其以中研院近史所的清代檔案研究群為代表。



3-社會史



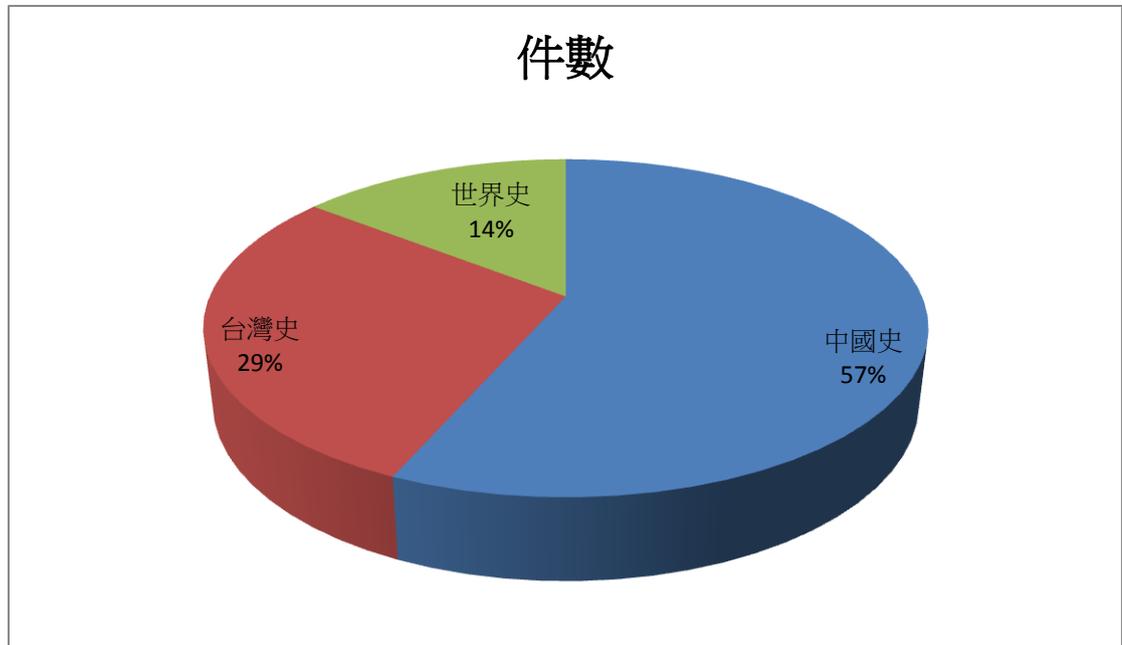
4-醫療史

醫療史的課題有：醫病關係、疾病史、藥品廣告、公共衛生、身體史、醫學政策、藥的物質文化史、醫學體制、醫生群體及國際組織等。

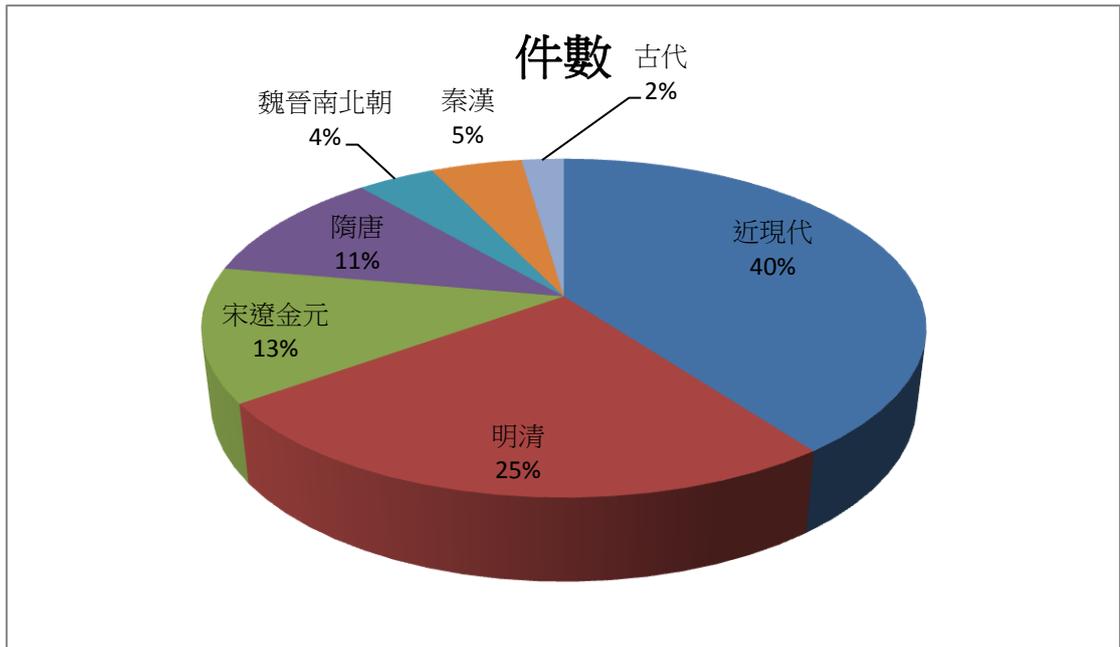
三、科技部專題研究計畫

科技部專題研究計畫分為四部分，分別為總目及細目(台灣史、明清史及近現代中國史)。總目以斷代區分，細目則以台灣史、明清史及近現代中國史為主，再細分為研究類型。

從總目來看，中國史佔的比例最高，有 266 件，其次是台灣史 136 件，再其次是世界史 68 件。



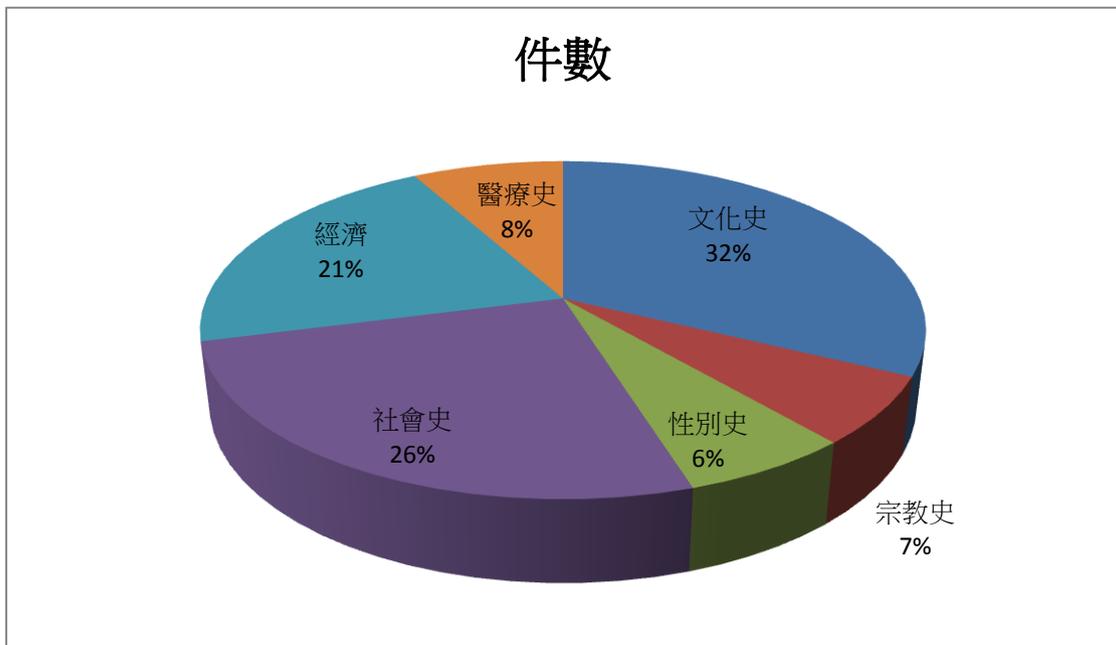
中國史中，各斷代的件數以近現代最多，有 106 件，其次為明清 67 件，之後宋遼金元 34 件、隋唐 29 件，秦漢 13 件、魏晉 11 件、古代及先秦史 6 件。



以下按台灣史、中國史進行分析：

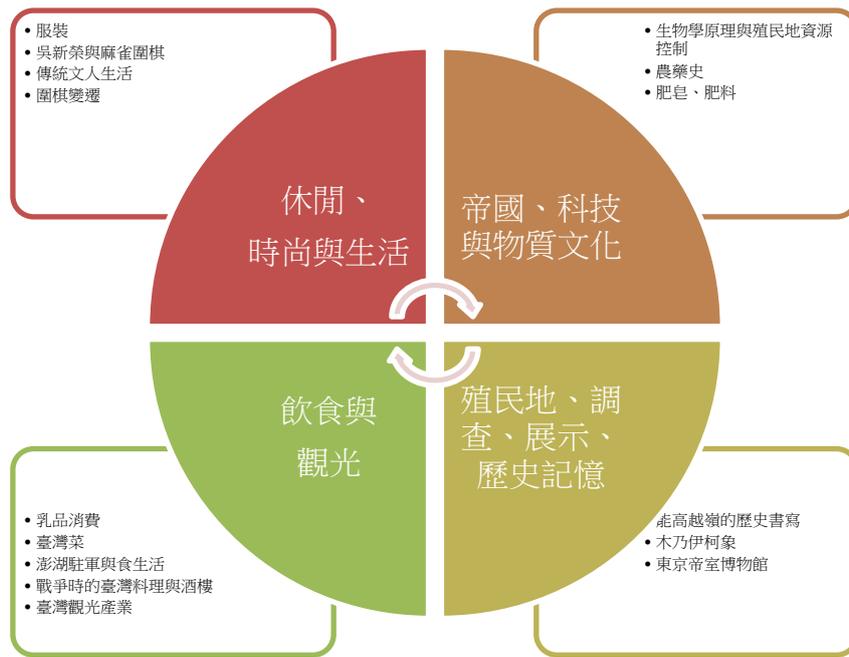
(一)台灣史：日治時期

以文化史、社會史及經濟史為研究大宗，分別為 20 件、16 件、13 件。



文化史(20 件)

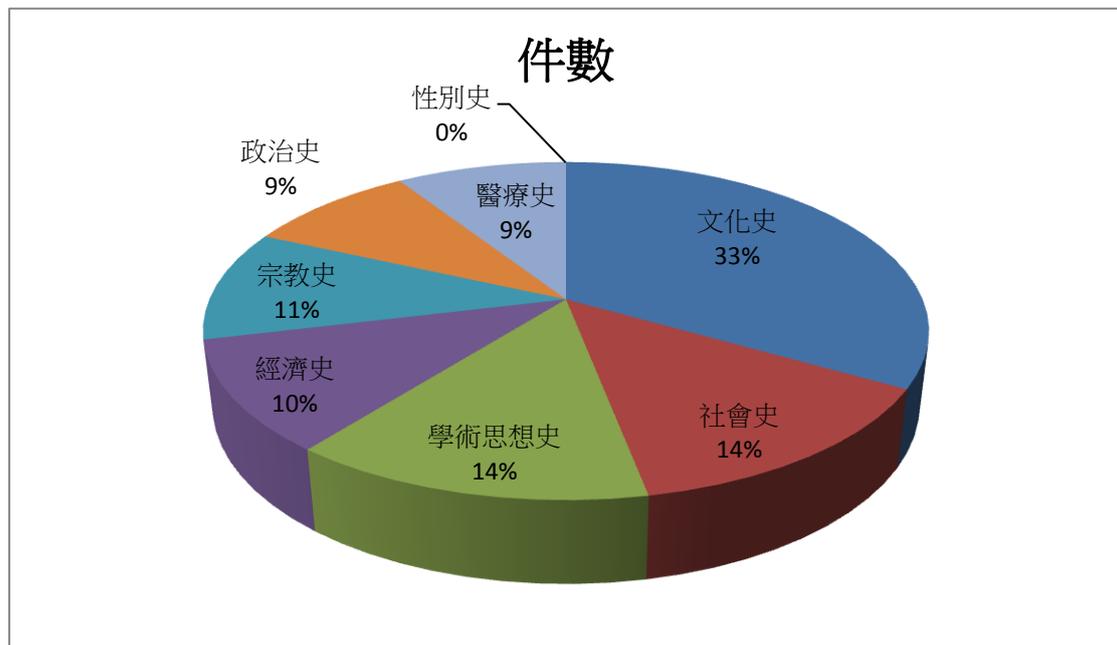
研究重點：



(二)中國史

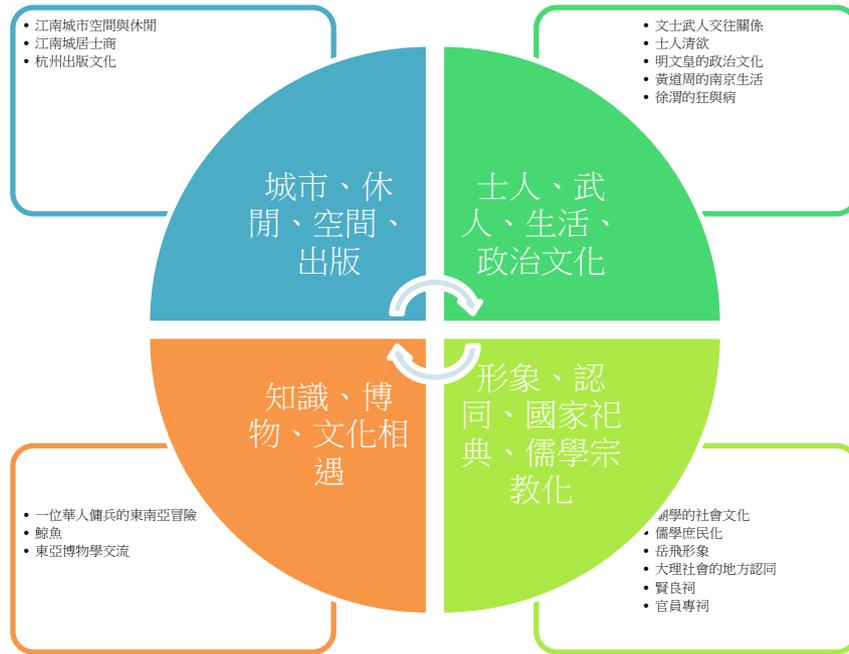
1-明清史項目

經統計明清史的件數如下：文化史(22 件)、社會史(9 件)、學術思想史(9 件)、經濟史(7 件)、宗教史(7 件)、政治史(6 件)、醫療史(6 件)、性別史(1 件)。

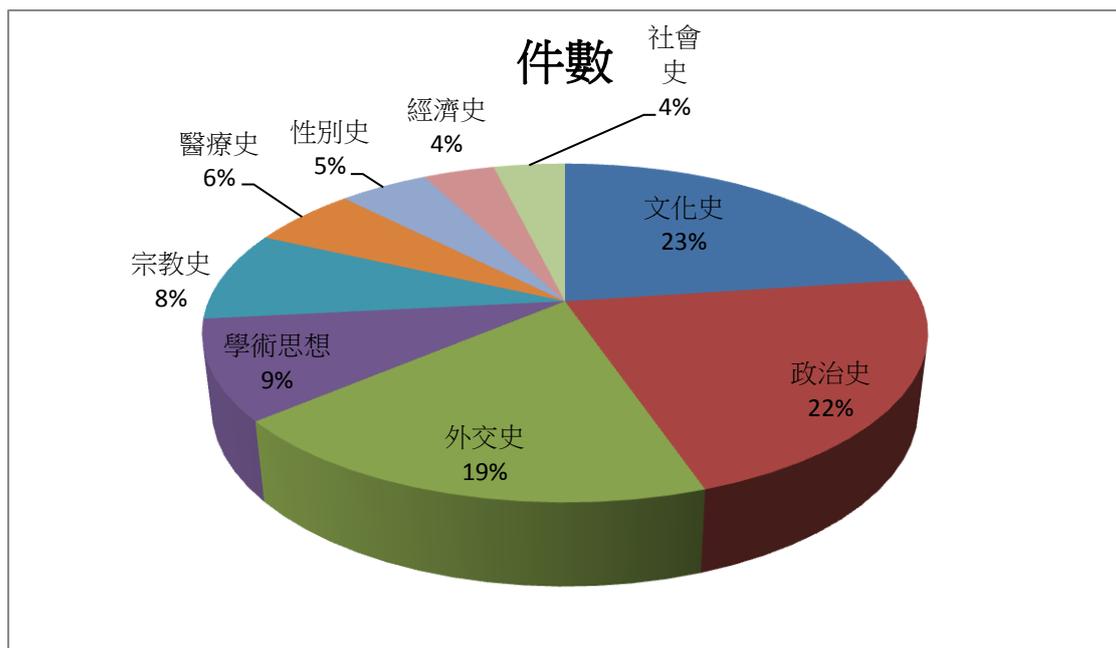


文化史(22 件)

研究重點：

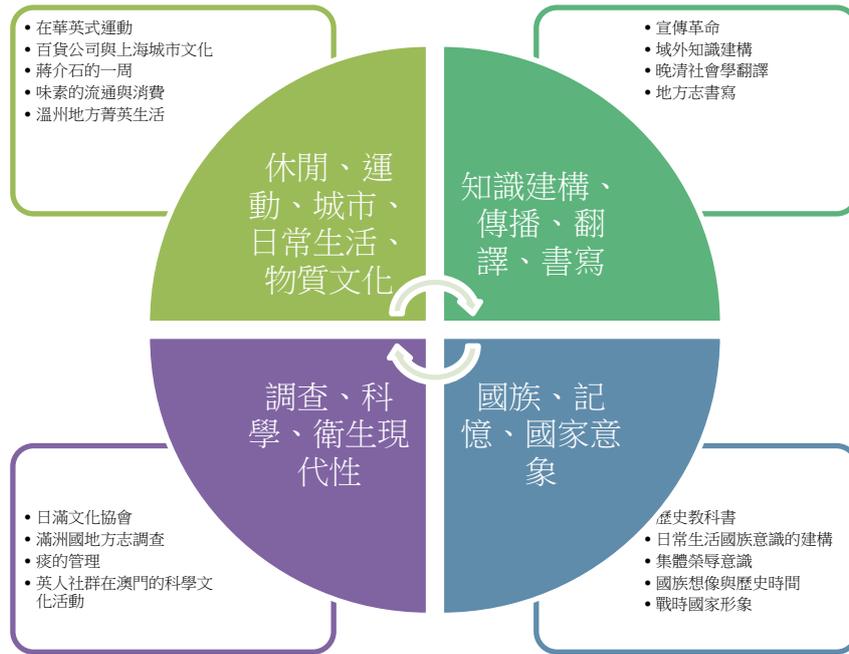


2-中國史：近現代



文化史(24 件)

研究重點：



除了文化史外，政治史與外交史也是近現代的研究熱門領域，都超過二十件。這點明顯和台灣史及明清中國史不同。

第三部份、計畫執行期間舉辦的學術對話活動

一、舉辦五場座談會

- (一)第一場：2015/6/12「明清文化史研究的新方向」座談會
- (二)第二場：2015/6/13「報刊與近代中國研究」座談會
- (三)第三場：2015/6/19「國際史 vs.全球史研究趨勢」座談會
- (四)第四場：2015/8/21「當代醫療史研究的回顧與展望」座談會
- (五)第五場：2015/10/16「近代中國思想文化史研究的熱門與前瞻議題」青年學人座談會

二、舉辦兩場演講

- (一)第一場：2015/6/18

主講人：楊肅猷教授（國立台灣大學歷史系系主任）
講題：當代台灣世界史研究的趨勢與展望

- (二)第二場：2015/10/20

主講人：潘宗億（東華大學歷史系助理教授）

講題：當代史學的「歷史記憶」研究的趨勢與展望-----從「再見列寧」談起

三、舉辦三場工作坊

場次一/主題：時間、認同、記憶與學校

場次二/主題：日記、物質文化與日常生活

場次三/主題：運動、飲食的文化史

四、諮詢會議

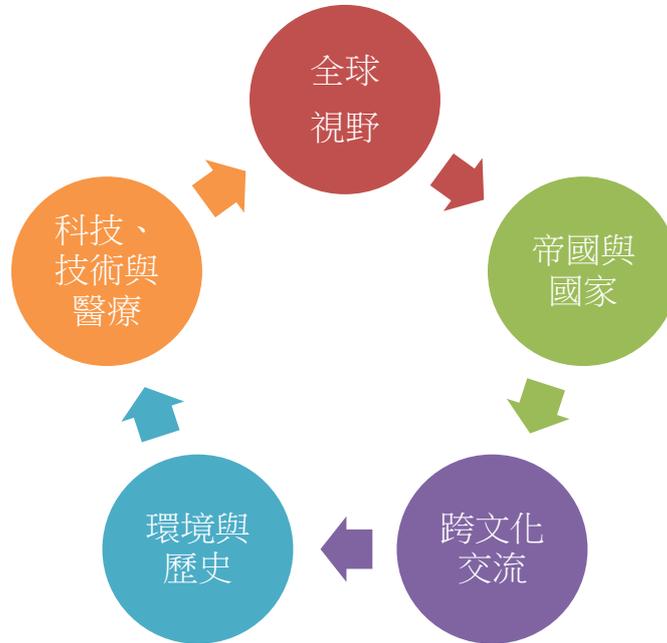


第四部份、熱門及前瞻議題

一、說明

- (一)經由國內外相關資料的蒐集與分析結果，我們認為以下十個議題是目前較熱門且具前瞻性的議題：全球視野、帝國、跨文化交流、環境、技術與醫療、歷史記憶、情感史、出版文化、大眾史、新史料與歷史書寫。
- (二)建議科技部人文中心未來在規劃歷史學門研究時，可參考上述熱門前瞻議題進行規劃，但亦建議不對學者設限，讓其具更充分自主性與創造性地擬訂重新擬訂整合型計畫內容。
- (三)建議整合型計畫儘量以現有的資源進行不同單位及不同學科的跨領域合作，並能與教學相互配合。建議科技部人文中心鼓勵學者遊請國外學者一同建立國際跨領域研究計畫。(例如研究日治時期的日本帝國殖民政策時，可找國

際上世界史的其他帝國研究學者共同對話等)



課題一至五示意圖

二、研究課題規劃

(一)全球史視野下的歷史研究

近來史學界繼「文化轉向」之後，掀起一波對全球史的關注，有學者形容為史學界的「全球轉向(global turn)」。全球史的視野提供史家跨越民族國家的疆界取向，在課題上涉及了分流、合流、跨文化貿易、物種傳播與交流、文化碰撞、帝國主義與殖民、移民與離散社群、疾病與傳染、環境變遷等。全球史的研究取向並未否認民族國家的重要。相反地，它強調透過探索跨越邊界滲透至國家結構的行動者與活動，全球史跨越了國家、地方及區域。然而，全球史或全球轉向不應該只是提供給學者們一種更廣及更大的歷史研究視野，還必須提供一種更好的研究視野。雖然全球史在研究課題上是跨國的，但國家研究不該被拋棄，國家史值得根據全球化的力量如何影響民族國家進行再探。

全球史不意味著就是要以全球為研究單位，而是該思考如何在既有的研究課題中，帶入全球視野。在研究方法上，可以採取以下幾種模式，例如：(1)描述人類歷史上曾經存在的各種類型的「交往網絡」；(2)論述產生於某個地區的發明創造如何在世界範圍內引起反應；(3)探討不同人群相遇之後，文化影響的相互性；(4)探究「小地方」與「大世界」的關係；(5)地方史全球化；(6)全球範圍

的專題比較。在研究課題上，研究者可以透過全球視野，探討本計畫的十個主題，也可以就以下幾個子題來思考其他議題。例如帝國、國際關係、跨國組織、物的流通、公司、人權、離散社群、個人、技術、戰爭、海洋史、性別與種族。

課題例示：

1. 全球史視野下的國際關係、國際組織、企業
2. 思想、知識與觀念的生產與流通
3. 人、物品與資本的移動
4. 全球移民與離散社群
5. 全球視野下的性別

(二)帝國與國家：比較與關聯的視野

人類歷史的政治發展上，民族國家是常態？還是帝國是常態？事實上，帝國是古今中外最無所不在且最持續不衰的權力形式與政治單位。在新帝國史的影響下，過去的中心與邊緣不再是固定的，值得再重新思考傳統帝國如唐、蒙元在東亞與世界史中的新的定位與意義，也可以從台灣的明清史研究角度再檢視「新清史」的「內亞轉向」的研究特色與侷限。透過域外文獻來看明清帝國也是跳脫中國中心觀的取向之一，大量的《燕行錄》提供了我們很好的觀看資料。

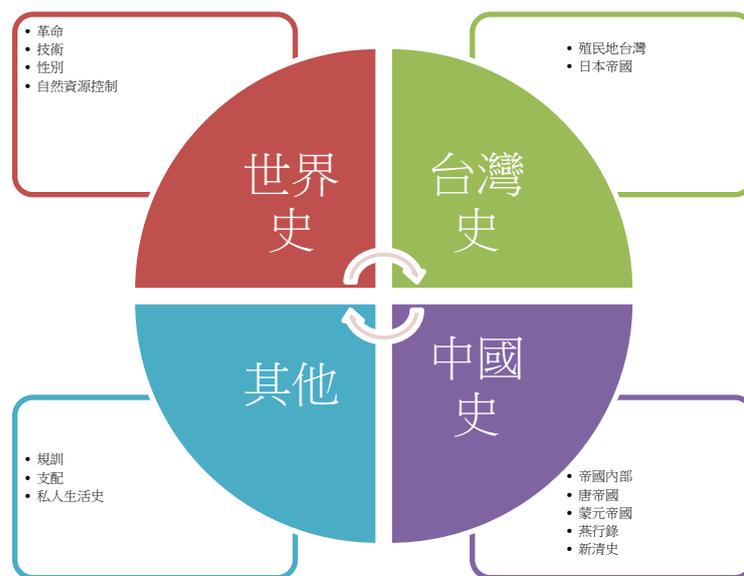
傳統帝國的課題除了關注邊界之外，亦可從帝國內部的角度探討政治、制度、社會與文化的問題，例如易代之間的士人際遇、忠義、遺民、文人書寫等課題。

此外，研究者可以思考近代帝國的發展對國家的日常生活、社會組織及社會運動史的影響。例如日本帝國統治下的台灣，可以從比較的觀點來探討殖民地的統治特色，例如技術、觀光及博覽會的課題。更可以從帝國的框架來探討技術與近代東亞發展的關係，例如：牛乳的使用、母乳甚至代用品豆漿的出現；日本帝國殖民地的蔗糖技術發展；又或者是肥皂、味素、農藥製造與在東亞的流通與近代日本化學工業也有密切關係。

近來新帝國史研究也提供我們從結合世界史與社會史的角度去思考十九世紀到二十世紀的轉變。例如十九世紀末期出現的一種新觀點：「規訓」帝國臣民意味著使大眾文明化(從衛生學、大眾教育的角度來說)，而不僅僅是培養菁英階層。帝國的規訓既會帶來普遍性的政策也會引起反抗，研究者可以將社會史與宏大敘事聯繫起來，所探討的不再僅僅是資本主義的擴張，也不是資本主義加現代國家的構建。研究帝國的歷史，不該只是一個偏向一邊單方面的故事，永遠只獨厚一個聲音，而是該把帝國看成是一個充滿互動的整體，一個內部互相關聯的大世界。

課題例示：

1. 傳統中國內部的政治、制度、社會與文化
2. 唐帝國與東亞禮儀
3. 世界史中的蒙元帝國
4. 域外看中國：燕行錄裡明清中國與朝鮮
5. 清帝國與邊界：新清史的再思考
6. 日本帝國與殖民地台灣
7. 技術、帝國與近代東亞現代社會形成



(三)跨文化交流

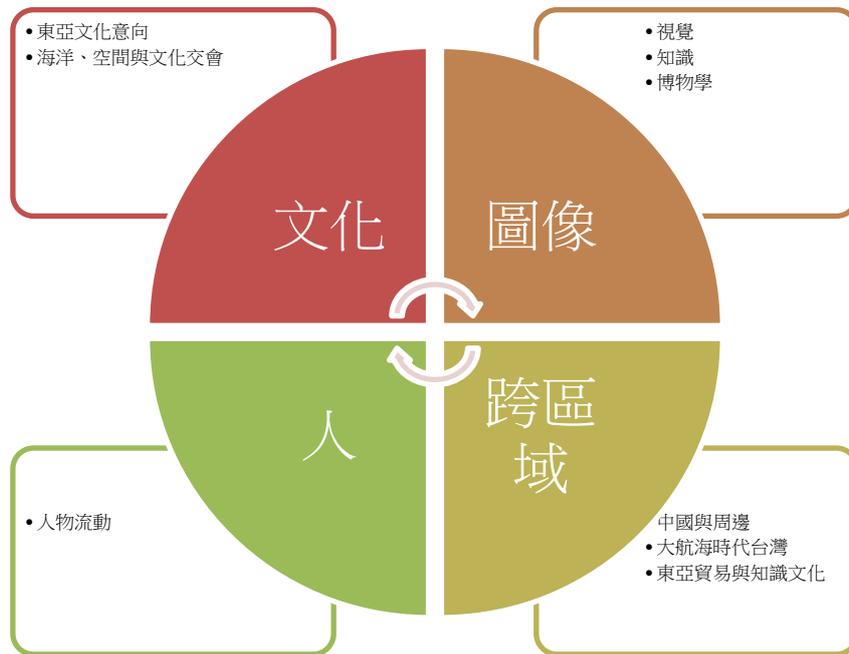
跨文化交流是近來成長快速的研究主題之一。許多研究主題受到「文化相遇/文化碰撞」(cultural encounters)方法論的影響，課題和以往的中西交流史或中外關係史研究的視角不同，涉及到區域、文化邊界與文化交往，重視文化碰撞中產生的誤解，也成為這類研究的重點。此外，我們也看到學者有時會用「文化傳譯」(cultural translation)來置換或取代。

有關這個課題有兩個重點分析方向，一是「他者」(the other)的問題。有學者認為「強調歐洲對他者的建構，也有可能受到他者以及他者針對歐洲人的自我建構所形塑。因此，我們會發現，中歐文化接觸的研究中，並非單純地由歐洲中心轉向地區文化而已。需要思考的是，在獲致平衡觀點的結果，強勢的地區文化該如何處理？」。第二是文化史研究的理論。學者認為近年來蓬勃發展的中歐文化相遇的研究，在過去與未來如何讓跨文化的研究豐富歷史學的方法論，不可避免的要從西方歷史學方法論的轉向文化史之取徑來作理解。此外，『相遇』(encounter)一詞的深遠含意，應該是指向一種世界史概念的文化之間的接觸，以及意識性與隨機性的跨文化互動，而這也應是我們對整體跨文化交流歷史研究開發的期許。

這方面的課題有：圖像與跨文化交流、人物流動、中國與周邊國家、海洋史、貿易與知識交流、知識與帝國、博物學與物質文化。

課題例示：

1. 圖像、視覺與跨文化交流
2. 人物流動與跨國境遇
3. 大航海時代的台灣
4. 近代東亞貿易、知識文化的交流與建構
5. 圖像、知識與帝國



(四)環境與歷史

儘管環境史的問題意識架構常受限於民族國家的框架，但有時還是會超越邊界，將焦點集中在氣候、疾病、海流、資源商品的流通。當我們開始逐漸關心全球氣候變遷、稀有能源資源、生物多樣性及乾淨的水資源時，可以將視野擴展到以往環境史較少關注的外交或世界史的視野上。

研究者可以關注全球環境史的議題，像是以下四種類別。一是世界環境史，例如 John McNeill, Donald Hughes 的作品。二是以某個專題為主，從世界的範圍進行研究，如 Richard Grove、Joachim Radkau、彭慕蘭等人的著作。第三種是把環境史與世界史融為一體的著作，例如 McNeill 父子合著的《文明之網：無國界的人類進化史》(*The Human Web: A Bird's Eye View of World History*, 2007)，英國環境史教授阿梅斯拖的《文明的力量：人與自然的創意關係》(*Civilizations*, 2000) 及《世界：一部歷史》(*The World: A History*, 2007)，克羅斯比(Alfred Crosby)的

《寫給地球人的能源史》(*Children of the Sun: a History of Humanity's Unappeasable Appetite for Energy*, 2006)。最後一類是強調「大歷史」，把人類史放在大爆炸以來的地球環境演化中研究，例如克里斯蒂安的《時間地圖：大歷史導論》(*Maps of Time: an Introduction to Big History*, 2004)、Fred Spier 的《大歷史與人類的未來》(*Big History and the Future of Humanity*, 2011)。

此外，環境與歷史關心的議題還有：水資源、戰爭與環境、動物的歷史、疾病與環境、能源、森林、國家與環境、工業化、污染等課題；亦可結合傳統中國史研究中的歷史地理(制度、交通)、農業史的研究成果(水利)。

課題例示：

1. 傳統中國的環境與社會
2. 戰爭與環境
3. 水資源的使用、保存與管理
4. 氣候變遷與環境
5. 遷徙、移民與環境
6. 外交政策與環境史

(五)科學、技術與醫療

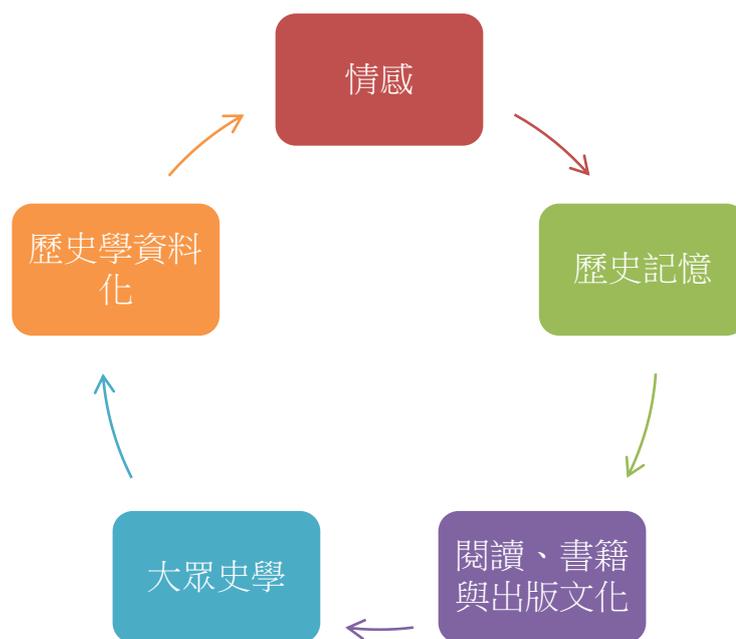
除了醫療社會史或文化史的取向之外，也可以參照第一項「全球視野」的主題，探討全球醫療史。醫療史學者 Harold Cook 認為如果我們借鑑全球史研究的一些方法，可以思考從不同的角度看醫學史。他認為關於植物學和醫學的資料，以及針灸醫術，都像商品一樣，也會沿著貿易路線從亞洲傳入歐洲。通過貿易公司和傳教機構促使人員、技術、訊息、商品甚至疾病的相互流通，說明史學全球觀的重要性，相對的，國家與「文明」並非主角。戰爭與醫療的課題，可探討的有戰爭的危險、戰爭對醫學進步所扮演的角色、戰鬥人員的醫療照顧、戰爭與精神醫學，以及戰時平民的健康與照護。

受到新帝國史的影響，學者們也開始探討殖民的脈絡，拒絕中心與邊緣的二分法，認為它不僅促成熱帶醫學等新學科的發展，也影響了歐洲的實做與觀念。我們探討的課題有：種族與醫學、帝國與疾病、殖民醫學、熱帶醫學、西方醫學與開發中世界。

此外，近來科學史研究也開始注意到技術史的層面，尤其是技術的歷史與近代東亞社會現代性的形成的關聯，像是日本帝國在近代殖民過程中的技術史就是熱門的研究課題，例如與公共衛生防治有關的除蟲化學藥劑的問世，或者是與食品衛生及健康有關的味素的製造，也是與化學技術的變革及產業的推動有關。

課題例示：

1. 圖像、物質文化與醫療
2. 藥、商業與醫療
3. 食品、飲食、健康與醫療
4. 東亞的公共衛生與現代性
5. 女性、健康與醫療
6. 技術、醫療與帝國



課題六至十示意圖

(六)情感的歷史

情感史的開展將歷史研究的重點，首次從理性轉到感性（愛情、憤怒、激情、嫉妒等）的層面，有學者認為這代表「歷史研究的一個嶄新方向」。舉例而言，性別史的研究很自然地引起史家對愛情和婚姻的研究興趣，成為情感史的一個重點。當今史家更關心的是如何在各個單一的文化中，將情感的種種表現「深度描寫」，找出其中的文化含義，而不是居高臨下、評頭論足。更有學者注意「情感的團體」，探討人們在家庭、教會、學校和單位等場合，情感表現差異。

有關情感史的研究可參考 *American Historical Review* 在 2012 年 11 月號，「情感的歷史研究」的對話專號。學界關注的課題有心理疼痛、抑制疼痛的阿斯匹靈與情感、及近代生產的產育之痛。有的學者則以跨學科的方式討論如何透過物質文化來理解情感史，例如紡織品、肥皂或繪畫，這部分可以參考 2013 年舉辦的國際研討會 “Emotional Objects: Touching Emotions in Europe 1600-1900”。此外，戰爭與情感也是學界關注的重點，透過愛、悲傷、憎恨與恐懼等情感，探討與戰

爭的修辭、經驗與記憶的聯繫。

此外，可以探討的重點包括：日常生活中的情感、電影與藝術中的情感再現、情感與記憶、情感與資本主義市場、身體與空間中的情感。這部分可以參考 Peter Gay 的十九世紀資產階級的五卷本研究，特別是《感官的教育》這一冊。研究者也可從情感延伸至感覺的文化史，例如嗅覺、味覺與聽覺的感官歷史，可參照法國史家 Alain Corbin 的氣味的文化史名著《惡臭與芳香》(*The Foul and the Fragrant*)。

在中國史方面，已有學者開始從歷史角度，描述一個以情感為中心的都市群體如何從 1930 年代的媒體事件中獲得巨大的道德力量的。為什麼「情」在 30 年代中國的公眾的形成中發揮作用？情感、家庭美德及性愛等私人領域在國族、城市公眾、現代公義理念、性別化的主體的建構中扮演什麼樣的角色？

不只在近代，有關情的討論可上溯傳統帝制時期中國，例如明清帝國崇尚貞節，通過四處為節婦立牌坊、撰寫傳記、封賞家屬鄉親的方式來紀念和弘揚婦女的貞節美德。而朝廷也通過對忠臣孝子的獎賞有效地表明，男性為孝而引起的悲傷和哀悼之情被認定是可敬的情感形式。因而，在某些情境下，倫理情感比法律更具有道德優越性。例如有學者探討晚期帝制中國時，朝廷在處理血親復仇案件時，將孝行當作是豁免殺人罪的依據。

課題例示：

1. 傳統中國的情感
2. 情感與物質文化
3. 日常生活中的情感歷史
4. 情感、資本主義與市場
5. 性別、情感與健康
6. 從情感到感覺的歷史。

(七)歷史記憶

法國史家 Pierre Nora 曾說記憶研究不是要復原或建構歷史，也不是回憶過去的歷史，而是關於過去的現在記憶，與過去發生關聯的感情只殘存在一些「場所」中，他稱為「記憶所繫之處」。如何透過「歷史與記憶」的課題來書寫國史成為當代史家關注的焦點。在法國史的例子中，我們可以見到「七月十四日」、「馬賽曲」、「自由、平等、博愛」、聖女貞德、艾菲爾鐵塔、環法自行車賽及「普魯斯特之追憶似水年華」等課題。記憶不僅是思念消逝去的往昔，還是對自身主體的確認。怎樣記憶？怎樣忘卻？記憶從一個個體傳遞到另一個個體，如此不斷擴散與互動，使得記憶由個體變集體，在此意義上，哈布瓦赫(Maurice Halbwachs)

稱個人記憶就是集體記憶。

研究者可以透過儀式、紀念物、紀念碑、博物館、紀念館、墓葬、公園、博覽會、戰爭之旅等主題研究如何透過地景或空間來記憶過去。此外，戰爭與記憶也是記憶研究的重點，可以探討民眾如何透過重要的政治與軍事物品或個人的傳記與日記，來記憶與見證戰爭的公與私領域。例如二戰的重慶大轟炸、殖民體制下台灣的空襲記憶、內戰，或者是歷史上有關戰爭與屠殺的課題(納粹、亞美尼亞、非洲及伊拉克種族屠殺等)。又或者研究電影如何做為一種媒介，形塑過去與再現歷史事件？在塑造公眾對過去的感知上，什麼是電影的角色？此外，也可以從記憶與文化資產、記憶與日常生活、記憶與創傷等角度探討歷史記憶的課題。

課題例示：

1. 傳統中國的歷史記憶
2. 記憶的場域：空間、場所、認同
3. 記憶、媒介與歷史書寫²
4. 白色恐怖與歷史記憶
5. 文化資產與歷史記憶
6. 歷史記憶與創傷

(八)閱讀、書籍與出版文化

閱讀史與出版文化是文化史研究的重要課題之一，強調閱讀的「接受」問題。閱讀史的界定一方面與寫作史區隔，另一方面又與過去的書籍史(書籍商業史、書刊檢查史)相比較。學者們強調注重研究讀者的角色，研究閱讀習慣的變化，研究印刷的「文化用途」。有的學者則探討個別讀者對文本的反應，也有通過宗教審判所審訊的回答來進行研究。甚至探討閱讀行為的改變，像是十八世紀的「閱讀革命」。

研究者可以關注書籍史家較少關注的出版活動與書籍文化層面及其時代，像是圖書出版與銷售活動；旅行指南的書寫及出版與旅遊文化的關聯性；甚至關注性別、閱讀與出版的關聯。³此外，除了印刷文化外，傳統中國的在印刷術出現前的寫本文化，亦可思考閱讀與書籍的關係。

² 例如明信片、漫畫、喜劇、海報、印刷品等。

³ 2015年AAS的李文森獎，獲獎的是加州大學戴維斯分校的何予明(Yuming He)教授。著作討論的是晚明的書籍與出版文化。*Home and the World: Editing the "Glorious Ming" in Woodblock-Printed Books of the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, Harvard University Asia Center, June 3, 2013。

課題例示：

1. 傳統中國的寫本文化
2. 殖民地世界的出版媒介⁴
3. 近代中國的辭典與百科全書
4. 明清、近現代中國的出版文化與旅行
5. 出版文化與思想、知識傳播
6. 性別、閱讀與出版文化

(九)大眾史學/公共史學

史家 Jorma Kalela 近來在 *Public History Review* 探討了當代史家製作歷史的新管道，文章開頭引用 Hayden White 的一句話相當引人深思：「沒有人擁有過去，也沒有人可以壟斷如何研究過去，或者是如何研究過去與現今的聯繫……今日，每個人都是歷史學家」。在這個人人都是史家的年代，歷史已成為商品，歷史消費者可以透過物質媒介接觸歷史。大眾不僅可以透過學院史家掌握歷史知識，也可以藉由大眾文化發展趨勢下的虛擬轉向(virtual)與視覺轉向(visual turn)接觸歷史及發展他們自己的敘事、故事及歷史經驗。

非學院或非專業歷史——所定義的大眾史學——是種複雜的、動態的現象。然而，與過往接觸有關的大眾史學，卻缺乏全面性地探討。這常因為是專業史家不重視各種通俗歷史，這從對大眾的批判與強調上下層對立二分的模式可以看出。專業史家偏向以理論來討論歷史的角色與本質，以致大眾史家以及通俗媒介對歷史的理解，長期來一直處於邊緣位置。

近來華文世界相繼關注 1970 年代以來就在美國發展起來的大眾史學，雖然名稱用法不同，但都反映出這波學院史學之外社會實踐走向的變化。研究者可以探討的方向有博物館、口述史、大眾史家、學科發展、地方史、網路、影像、歷史記憶、文化資產及出版市場等課題。

課題例示：

1. 博物館與大眾史學
2. 大眾史家與大眾史學
3. 大眾史學的學科發展
4. 數位時代的大眾史學

⁴ 主題可分為：「作為對話空間的報紙與雜誌」、「官方、編輯政策、財政、法律架構與檢查制度」、「殖民地的期刊與報紙在形塑政治參、動員動模式與理解公共事務的角色」、「殖民地報紙的視覺」。

5. 大眾史學與歷史記憶
6. 大眾史學與歷史意識

(十)新史料與歷史書寫

新史料與歷史書寫有密切關係，尤其是考古與新發現資料對古代史研究的重要性。近來的新史料與歷史書寫的課題有：馬王堆畫帛、考古墓葬與西周時代禮器制度研究、《里耶秦簡》與秦代史研究(官制、歷史地理、社會史、文書、郵驛制度)、魏晉南北朝的墓葬、墓誌與壁畫、明抄本北宋《天聖令》、《至正條格》與法律史研究、明清域外漢籍與跨文化交流研究。在近代史新史料方面則有「蔣介石日記」的開放。

除了考古資料與新史料的發現之外，數位時代的歷史學的一大特色是資料庫的使用，如何透過資料庫的妥善利用進而發展出新課題與新視野，值得深究。近來各個國家圖書館與研究單位都在積極開發歷史資料的數位化。例如有：中研院的「漢籍電子文獻」、中研院史語所的「內閣大庫檔案」、「拓片典藏資料庫」；中研院近史所的「婦女雜誌」、「英華字典」；中研院台史所的「台灣研究古籍資料庫」、「台灣日記資料庫」；國立台灣圖書館的「日治時期期刊全文影像系統」；故宮博物院的「清代宮中檔奏摺及軍機處檔摺件全文影像資料庫」。地理空間方面的資料庫有中研院人社中心的「中華文明之時空基礎架構資料庫」、「台灣歷史文化地圖」。

目前學界透過這些資料庫進行歷史書寫的例子相當多，例如利用日記資料庫研究日治時期台灣社會。除日記外，另外引起學界重視的是「申報數據庫」、「晚清民國期刊數據庫」及「中國近現代思想史專業數據庫」，尤其是後者吸引許多學者進而利用資料庫中的「關鍵詞」研究「觀念史」。報刊資料庫也是近現代學者研究社會文化史課題的重要資料來源，例如國外婦女史學者已經在利用“Chinese Women’s Magazines in the Late Qing and Early Republican Period”資料庫中的幾種報刊《玲瓏》、《婦女雜誌》來研究近代中國的性別史、社會文化史。

研究者可從以下幾方面提出探討：數位資料庫的挑戰與可能、新技術與新文獻、新資料與新敘事(日記、關鍵詞)。除了數位化的資料庫外，亦可以從新出土或新發現的資料著手，例如考古出土資料、政治外交檔案等。

課題例示：

1. 新出土與新發現的史料
2. 數位資料庫：挑戰與可能性
3. 新技術與新文獻

4. 新資料與歷史書寫
5. 資料庫與近現代觀念史研究
6. 日記資料庫與日治台灣社會生活史