科技部人文社會科學研究中心

『補助國內學術研討會』成果報告

一、議程：

第三十二屆全國聲韻學學術研討會

<table>
<tr><th colspan="5">議　程　表</th></tr>
<tr><td colspan="2">日　期</td><td colspan="3">民國 103 年 10 月 24 日（星期五）</td></tr>
<tr><td colspan="2">地　點</td><td colspan="3">國立成功大學文學院演講廳</td></tr>
<tr><td colspan="2">9:00－9:50</td><td colspan="3">報到、領取資料</td></tr>
<tr><td colspan="2">9:50－10:05</td><td colspan="3">開幕式：院長、主任、會長
榮譽會員證書頒贈典禮
全國大專暨碩士生聲韻學優秀論文獎頒獎</td></tr>
<tr><td colspan="2">10:05－10:15</td><td colspan="3">休　　息</td></tr>
<tr><td>時間</td><td>主持人</td><td colspan="3">特聘演講(一)</td></tr>
<tr><td>10:15－11:20</td><td>王三慶
成功大學
中文系
吳世畯
韓國韓瑞大學中國學科</td><td colspan="3">林慶勳教授
東京國際大學中國言語文化學科
近代寄語的對音研究</td></tr>
<tr><td colspan="2">11:20－11:25</td><td colspan="3">休　　息</td></tr>
<tr><td>時間</td><td>主持人</td><td>發表人</td><td>論文題目</td><td>特約討論人</td></tr>
<tr><td rowspan="2">第一場次
11:25－12:30</td><td rowspan="2">葉鍵得
臺北市立大學
語文學系</td><td>曲曉雲
韓國光云大學</td><td>15、16 世紀訓民正音轉寫透露的近代漢語語音信息</td><td>吳瑞文
中央研究院
語言所</td></tr>
<tr><td>孔品淑
東吳大學中文系</td><td>宋代音語料對介音的措置</td><td>張淑萍
臺北市立大學
語文學系</td></tr>
<tr><td colspan="2">12:30－14:40</td><td colspan="3">午　　餐
(中華民國聲韻學會會員大會)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">第二場次
14:40－16:50</td><td rowspan="3">林慶勳
東京國際大學
中國言語文化學科</td><td>何純惠
臺灣師範大學
國文系</td><td>中古日母在明清時期的演變類型</td><td>杜佳倫
中山大學中文系</td></tr>
<tr><td>申祐先
臺灣大學中文系</td><td>論韓國漢字音的近代音層次</td><td>吳瑞文
中央研究院
語言所</td></tr>
<tr><td>陳梅香
成功大學中文系</td><td>《新增直音韻府群玉》之〈新增直音〉同聲符聲母現象探析</td><td>陳瑤玲
靜宜大學中文系</td></tr>
</table>

		吳世畯 韓國韓瑞大學 中國學科	《說文》「可聲」系所見的「漢-阿準同源詞」	**曲曉雲** 韓國光云大學
18:00		餐　　敘		

日　期		民國 103 年 10 月 25 日（星期六）		
地　點		國立成功大學文學院演講廳		
8:30－9:10		報到、領取資料		
時間	主持人	特聘演講(二)		
9:10－10:10	**李壬癸** 中央研究院 語言所	**竺家寧**教授 政治大學中文系 論伯元先生對聲韻學的擴展與應用		
10:10－10:15		休　　息		
第三場次 10:15－12:05	**竺家寧** 政治大學 中文系	**金周生** 輔仁大學中文系	《類篇》切語來源考論	**許長謨** 文藻外語大學 應華系
		張屏生 中山大學中文系	19 世紀閩南話辭書音系的比較—以漳州方言辭書為例	**施炳華** 成功大學中文系
		陳語唐 中央大學中文系	明代語料中的顎化現象—從《重訂司馬溫公等韻經》、《元韻譜》談起	**周美慧** 台北教育大學 語文創作系
		陳彥君 臺灣大學中文系	論近現代漢語鼻音韻尾變異的趨向—以吳語古今語料為觀察重心	**廖湘美** 中央大學中文系
		趙育伸 政治大學中文系	巴拉第《漢俄合璧韻編》音韻問題初探	**張屏生** 中山大學中文系
12:05－13:30		午　　餐		
第四場次 13:30－14:40	**李壬癸** 中央研究院 語言所	**林素卉** 中央大學中文系	飛地的語言接觸與語言融合—馬來西亞柔佛新山地區的混合型閩南方言研究	**楊秀芳** 臺灣大學中文系
		龔于芬 上海復旦大學 中文系	探賾《中原音韻》有無入聲—附論此類主題在部分研究方法上的不足	**姚榮松** 臺灣師範大學 台文系
		李千慧 政治大學中文系	試論明代韻書中「濁音清化」的演變類型	**宋韻珊** 政治大學中文系
		黃文慧 高雄師範大學 國文系	試論《群經音辨》對《經典釋文》的承繼與變革—以脣音字為例	**董忠司** 新竹教育大學 台語所
14:40－15:00		茶　　敘		
第五場次 15:00－16:00	**姚榮松** 臺灣師範 大學 台文系	**錢拓** 景文科技大學 通識教育中心	陳伯元先生的聲調說闡述	
		潘柏年 亞東技術學院 通識教育中心	伯元師〈陳澧切韻考系聯廣韻切語上下字補充條例補例〉申說	
		何昆益 慈濟大學 東方語文學系	《等韻述要》闡微四則	
16:00－16:30		中華民國聲韻學學會優秀青年學人獎頒獎		

	閉幕式
16:30	賦　　歸

會議進行之時間分配原則（演講人時間長度、發表人/評論人時間長度、提問時間長度等）
第一天主持人 5 分鐘，每位發表人 10 分鐘，講評 13 分鐘，綜合討論 15 分鐘。 第二天主持人 5 分鐘，每位發表人 8 分鐘，講評 10 分鐘，綜合討論 15 分鐘。 [第二天第五場主持人 5 分鐘，每位發表人 15 分鐘，綜合討論 10 分鐘。]

與會貴賓名單

一、　主持人

姓名	任職單位（校、系）與職稱
王三慶	國立成功大學中國文學系教授
葉鍵得	臺北市立大學中國語文學系教授兼人文與藝術學院院長 中國民國聲韻學會理事長
林慶勳	東京國際大學中國言語文化學科教授
吳世畯	韓國韓瑞大學校中國學科教授
李壬癸	中央研究院語言所研究員 中央研究院院士
竺家寧	國立政治大學中國文學系教授
姚榮松	國立臺灣師範大學台灣文學系教授

二、　特約討論人

姓名	任職單位（校、系）與職稱
董忠司	國立新竹教育大學台灣語言與語文教育研究所退休教授
曲曉雲	韓國光云大學副教授
吳瑞文	中央研究院語言所副研究員兼副所長
張淑萍	臺北市立大學中國語文學系助理教授 中國民國聲韻學會秘書長
杜佳倫	國立中山大學中國文學系助理教授
陳瑤玲	私立靜宜大學中國文學系副教授
施炳華	國立成功大學中國文學系退休教授
張屏生	國立中山大學中國文學系教授
許長謨	私立文藻外語學院華語教學系教授
周美慧	台北教育大學語文創作系副教授兼華語文中心主任
廖湘美	國立中央大學中國文學系助理教授
楊秀芳	國立臺灣大學中國文學系教授
姚榮松	國立臺灣師範大學台灣文學系教授

宋韻珊	國立政治大學中國文學系助理教授

三、 論文發表人

姓名	任職單位（校、系）與職稱
吳世畯	韓國韓瑞大學校中國學科教授
金周生	私立輔仁大學中文系教授
張屏生	國立中山大學中國文學系教授
曲曉雲	韓國光云大學副教授
陳梅香	國立成功大學中國文學系副教授
孔品淑	私立東吳大學中國文學系博士班
何純惠	國立臺灣師範大學國文學系博士班
申祐先	國立臺灣大學中國文學系博士班
陳語唐	國立中央大學中國文學系博士班
趙育伸	國立政治大學中國文學系碩士班
陳彥君	國立臺灣大學中國文學系博士班
林素卉	國立中央大學中國文學系博士班
龔于芬	上海復旦大學中文博士
李千慧	國立政治大學中國文學系博士班
黃文慧	國立高雄師範大學國文學系博士班
錢拓	景文科技大學通識教育中心兼任助理教授
潘柏年	亞東技術學院通識教育中心兼任助理教授
何昆益	私立慈濟大學東方語文學系助理教授

籌備委員會

院長：王偉勇

系主任：葉海煙

總幹事：王三慶

副總幹事：沈寶春

秘書組：陳梅香、郭懿儀

論文組：陳梅香

宣傳組：蔡明芬

會計組：郭懿儀

總務、議事、接待組：中文所學會參與志工十多名

海報、論文封面、浮水印設計：蔡明芬

二、參與狀況：

此次會議特聘演講 2 篇，五場論文場次發表論文 18 篇，其中包括一場紀念陳伯元教授聲韻成就，學者嘉賓一同共襄盛舉，除了台上參與發表之外，台下觀眾亦踴躍發言提問，切磋學問，兩天會議並選出優秀青年獎，得主為國立臺灣師範大學國文學系博士班何純惠同學。

參加人數上，網路報名約 65 名，參與貴賓約 35 名，總計約 100 名，週五時段亦鼓勵大學部學生參與聆聽，以增廣語言聲韻見聞，與會氣氛熱烈融洽。

中央社與新浪網均報導相關參與狀況與訊息如下：

中央社訊息平台

舒適閱覽：小 中 大

第三十二屆全國聲韻學學術研討會 24 日在成大登場

(中央社訊息服務 20141023 13:34:31)由中華民國聲韻學學會主辦、成功大學中文系承辦的「第三十二屆全國聲韻學學術研討會」24 日 9 時 50 分一連兩天假國立成功大學文學院演講廳舉行，本次研討會討論題綱為「近代音研究」：藉由近代音與漢語方言、近代音與文獻解讀、從中古音到近代音、近代音的音系特點、近代音與現代國語、近代音與文學賞析應用、近代音與域外對音等相關子題的研究探討，期求激發學者廣泛討論聲韻學在各領域的研究新視野。

「第三十二屆全國聲韻學學術研討會」共有八個場次，其中兩場專題演講，講者為東京國際大學中國言語文化學科林慶勳教授，講題為「近代寄語的對音研究」，以及國立政治大學中國文學系教授竺家寧教授，講題為「論伯元先生對聲韻學的擴展與應用」，兩位教授從事聲韻學研究三十餘年，在聲韻學界均為德高望重的前輩學者，透過兩位學者

的演講，能帶給聲韻學界年輕學者新的研究啟發，實具有傳承上的重大意義。

專題演講及論文發表外，將舉行榮譽會員證書頒贈典禮，全國大專暨碩士生聲韻學優秀論文獎頒獎。

本研討會的舉行與傳承，正是積極推展國內聲韻學界研究風氣的主要形式，也期待聲韻學這門具有悠久學術傳統的學科，能與多方領域產生對話互動，同時廣納青年學者加入會議對談，不僅凝聚對聲韻學研究有興趣的青年生力軍，更帶動全國學術界研究聲韻學的風氣。

於民國七十一年四月二十四日創立的中華民國聲韻學學會，距今已三十二年，為臺灣歷史最悠久的學術社團之一，係以研究討論中國聲韻學及其相關問題為宗旨。

訊息來源：成功大學

新聞稿刊載服務請洽本社業務中心行銷人員，電話（02）2505.1180 轉 780～786 或 790～797

本平台資料均由投稿單位輸入後對外公布,資料如有錯誤、遺漏或虛偽不實,均由投稿單位負責

中央通訊社

友善列印 | 舒適閱覽 ： 小 中 大 複製內文

全國聲韻學學術研討會 聲韻學專家學

者齊成大

全國聲韻學學術研討會 聲韻學專家學者齊成大

全國聲韻學學術研討會 聲韻學專家學者齊成大

(中央社訊息服務 20141024 14:50:04)國立成功大學中文系舉辦的「第三十二屆全國聲韻學學術研討會」今起一連兩天在成大文學院演講廳舉行，漢語字聲韻學專家、學者齊聚，對聲韻學研究有興趣的青年學子也熱情與會。藉由近代音與漢語方言、近代音與文獻解讀、文學賞析應用等議題的研究探討，傳承、啟發、帶動學術界研究聲韻學的風氣。會中並頒發榮譽會員證書以及全國大專暨碩士生優秀論文獎。

成大文學院院長王偉勇致詞表示，聲韻學學會歷史悠久，一屆一屆傳下來至今已經三十二年，為鼓勵年輕學者還設立論文獎、獎學金等，辦學術研討會能夠刺激國內外學者，彼此觀摩砌磋，帶來不同視野以及學生薪傳上一代的智慧，認識國外學者的觀點等，成大文學院榮幸主辦第三十二屆聲韻學學會。

聲韻學學會會長葉鍵得表示，十二年前曾在成大舉辦年會，今年再次來到成大舉辦，中文系全體上下用心籌備，並在人力、經費上大力支援，備感榮幸、感動與感謝。

中華民國聲韻學學會民國七十一年四月二十四日創立，是台灣歷史最悠久的學術社團之一。今年討論的主題為「近代音研究」，由近代音與漢語方言、近代音與文獻解讀、近代音的音系特點、近代音與文學賞析應用等相關議題的探討，激發學者廣泛討論聲韻學在各領域的研究與新視野。

東京國際大學中國言語文化學科林慶勳教授以「近代寄語的對音研究」為題演講，林慶勳是少數台灣研究「寄語」之一。他說，中國第一個歷史上有「寄語」文字記載，是出現在南宋的羅大經，但宋的孫穆在書寫高麗的「雞林類事」(雞林，是當時高麗的別稱，)，就用了寄語一詞，時間上又較南宋的年代早了一些。而大家陌生的「寄語」，就是翻譯。林慶勳教授指出，寄語所用的字或音有時會不同，與記載者個人使用的方言有一些些關係；寄語是否要「雅」，倒不一定，求雅，可能失去音準，畢竟只是標音。

聲韻學學會今年「榮譽會員」，頒給政大退休教授謝雲飛，表彰他對聲韻學等相關學術研究成卓著貢獻。謝雲飛教授，今年八十六歲，專精於文字、聲韻、訓估，出版多本專業著作 ，包括經典釋文異音聲類考、中國聲韻學大綱、爾雅義訓釋例等。

優秀論文獎得主第一名從缺，第二名為政大中文系碩班生郭偉倫，題目為「試論樊騰鳳《五方元音》中的入聲性質。第三名政大碩士班趙育伸，題目「中俄混合語所見漢語音韻現象」。

為期兩天的研討會，共計八個場次，預計發表 20 篇論文，另有兩場專題演講。論文題目廣泛，包括台師大國文系吳聖雄教授的「《朝鮮館譯語》反映的漢語音韻特徵」、台大中文系助理教授江佳璐「安南譯語所反映的近代漢語」、輔央中文系教授金周生「《類篇》切語來源考論」等。

訊息來源：成功大學

本文含多媒體檔 (Multimedia files included)：

http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/158680.aspx

附件下載

- 全國聲韻學學術研討會 聲韻學專家學者齊成大 (jpg 檔)

轉載查詢： Pchome 蕃薯藤 Msn Hinet 新浪網

Share on facebookShare on google_plusone_shareShare on twitterShare on emailShare on gmailShare on plurkShare on printShare on pinterest_shareMore Sharing Services4

回上頁

全國聲韻學學術研討會　聲韻學專家學者齊成大

中央日報 (2014-10-24 17:04)

分享| 微博

Ads by Google

雅虎翻譯社-語言翻譯專家

xn--dlqp5ypbv75v47l.tw

各種商業文件、學術論文、財金經貿、法律合約、科技生醫聽譯筆譯。

放大圖

蔡清欽/報導

國立成功大學中文系舉辦的「第三十二屆全國聲韻學學術研討會」，10 月 24 日起一連兩天在成大文學院演講廳舉行，漢語字聲韻學專家、學者齊聚，對聲韻學研究有興趣的青年學子也熱情與會。藉由近代音與漢語方言、近代音與文獻解讀、文學賞析應用等

議題的研究探討，傳承、啟發、帶動學術界研究聲韻學的風氣。會中並頒發榮譽會員證書以及全國大專暨碩士生優秀論文獎。

成大文學院院長王偉勇致詞表示，聲韻學學會歷史悠久，一屆一屆傳下來至今已經三十二年，為鼓勵年輕學者還設立論文獎、獎學金等，辦學術研討會能夠刺激國內外學者，彼此觀摩砌磋，帶來不同視野以及學生薪傳上一代的智慧，認識國外學者的觀點等，成大文學院榮幸主辦第三十二屆聲韻學學會。

聲韻學學會會長葉鍵得表示，十二年前曾在成大舉辦年會，今年再次來到成大舉辦，中文系全體上下用心籌備，並在人力、經費上大力支援，備感榮幸、感動與感謝。

中華民國聲韻學學會民國七十一年四月二十四日創立，是台灣歷史最悠久的學術社團之一。今年討論的主題為「近代音研究」，由近代音與漢語方言、近代音與文獻解讀、近代音的音系特點、近代音與文學賞析應用等相關議題的探討，激發學者廣泛討論聲韻學在各領域的研究與新視野。

東京國際大學中國言語文化學科林慶勳教授以「近代寄語的對音研究」為題演講，林慶勳是少數台灣研究「寄語」之一。他說，中國第一個歷史上有「寄語」文字記載，是出現在南宋的羅大經，但宋的孫穆在書寫高麗的「雞林類事」(雞林，是當時高麗的別稱，)，就用了寄語一詞，時間上又較南宋的年代早了一些。而大家陌生的「寄語」，就是翻譯。

林慶勳教授指出，寄語所用的字或音有時會不同，與記載者個人使用的方言有一些些關係；寄語是否要「雅」，倒不一定，求雅，可能失去音準，畢竟只是標音。

聲韻學學會今年「榮譽會員」，頒給政大退休教授謝雲飛，表彰他對聲韻學等相關學術研究成卓著貢獻。謝雲飛教授，今年八十六歲，專精於文字、聲韻、訓估，出版多本專業著作 ，包括經典釋文異音聲類考、中國聲韻學大綱、爾雅義訓釋例等。

優秀論文獎得主第一名從缺，第二名為政大中文系碩班生郭偉倫，題目為「試論樊騰鳳《五方元音》中的入聲性質。第三名政大碩士班趙育伸，題目「中俄混合語所見漢語音韻現象」。

為期兩天的研討會，共計八個場次，預計發表 20 篇論文，另有兩場專題演講。論文題目廣泛，包括台師大國文系吳聖雄教授的「《朝鮮館譯語》反映的漢語音韻特徵」、台大中文系助理教授江佳璐「安南譯語所反映的近代漢語」、輔央中文系教授金周生「《類篇》切語來源考論」等。

【中央網路報】

加入新浪新聞粉絲團

Ads by Google

四、 研討會活動照片

(一)　10/24(五)

第三十二屆全國聲韻學學術研討會

林慶勳教授
東京國際大學中國言語文化學科
近代寄語的對音研究
(10:15－11:20)

2014.10.24 10:16

(二) 10/25(六)

聲韻學
竺家寧教授
(政治大學中文系)
論伯元先生對聲韻學的
擴展與應用
主持人:李壬癸 院士
9:10~10:10

研討會

姚榮松
李壬癸