

# 青年學者研究經驗分享

本經驗分享主要提及學術志業如何在個人興趣的軌跡上發展，使得個人興趣與學術研究取得平衡？我的專長是近現代中國文學研究，尤其致力於晚清小說，探索十九世紀處於天崩地裂的中國作家如何透過小說書寫思考自我的定位？深沈根植於民族心理的文學傳統如何與彼時湧入的新思潮對話？各種激烈碰觸與重組的概念思潮又如何牽動小說敘事與文學範式的轉向？作為一背包旅人，我鑽究晚清文學中的「烏托邦」、「世界」、「冒險」、「非洲」等議題，回應的是旅人根深蒂固且又蠢蠢欲動的出走欲望。學術旅行化的同時，旅行也跟著學術化。在學術研究道路上，個人興趣不可缺少，透過個人化的視角回應學術議題。