

科技部專題研究計畫寫作工作坊

青年學者研究經驗分享

中興大學中國文學系助理教授

蕭涵珍

2020.09.25

學經歷

- 日本東京大學人文社會系研究科 文學博士
- 日本東京大學人文社會系研究科 文學碩士
- 台灣政治大學中國文學所 文學碩士
- 台灣政治大學中國文學系 文學學士

- 國立中興大學中國文學系助理教授
(2016/2~迄今)

- 研究專長

中日比較文學、江戶文學。

- 自博士課程起，以清初李漁的作品為中心，探討江戶文藝的受容狀況。研究以「崩し字」書寫而未整理成印刷體的人情本《清談常磐色香》、合卷《美目与利草紙》、《七組入子枕》、發表數篇中日文論文。近年，擴展研究範圍，關注《剪燈新話》、「三言」的傳播與影響樣貌，持續填補前行研究之空缺，嘗試建構中日文藝的交流體系。

研究緣起

- 對未知的事物抱持充分的好奇心，勇於嘗試不同的可能性。

研究歷程

- 相信熟能生巧。
穩固基礎能力。
- 研究是漫長的積累，保持耐心與信心。
期刊審查時間與升等年限的考量。
- 師友交流。

計畫撰寫

- 研究主題的選擇。
重視前行研究成果分析。
- 計畫執行的困難點。
需要協助之處：移地考察的安排。
執行能力之證明：過往相關成果或證照。
執行進度之安排。
- 研究價值。

職場生活

- 取得研究與教學的平衡。
妥善規劃工作時間。
- 教學相長。

其他

- 善用文獻資料庫、線上書籍影像資料。
- 維持身心健康。